

Ref. : WM05619**Duration :**
3 jours - 21 heures**Pricing :**
Employee - Company :
1730 €
Private individual : 2160 €**Code CPF :** 237359

PHOTOSHOP POUR LE WEB

Créer des images optimisées pour tous les écrans avec Adobe Photoshop CC

CERTIFICATION TOSA

Le TOSA est un standard international d'évaluation et de certification des compétences informatiques.

Il délivre un score sur 1000, sans échec, permettant à toute personne de valoriser ses compétences. Le résultat du test est déterminé à l'aide d'une méthode de scoring scientifique.

Les tests incluent des QCM et des manipulations réelles des logiciels dans des mises en situation rencontrées en entreprise.

Le TOSA est la certification informatique la plus demandée dans le cadre du CPF.

Sur la dernière année : taux de réussite 100%.

OBJECTIVES

Appréhender les spécificités des images à destination des écrans

Situer Photoshop dans la production Web

Améliorer des images

Concevoir des prototypes d'écran

Planifier la diffusion sur le Web

CONCERNED PUBLIC

Community managers, chargés de communication, chargés de projet Web.

PREREQUISITE

Une maîtrise de l'outil informatique. Une connaissance de l'univers du Web. La pratique du langage HTML est un plus.

COMPÉTENCES ACQUISES

Découvrir les différents formats du Web et leurs spécificités. Nettoyer, corriger et adapter ses images selon ses besoins (réseaux sociaux, newsletters, bandeaux...). Réaliser des photomontages crédibles

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont
Présentiel
Modules vidéos
E-quiz aval

PROGRAM

Photoshop pour le Web (Présentiel)

Appréhender les spécificités des images à destination des écrans

- Comprendre la résolution d'une image et la notion de pixel
- Identifier les contraintes liées au Web
- Distinguer les différents modes colorimétriques d'une image
- Lister les différents formats d'images pour le Web

Jeu pédagogique : quel format pour quelle image

Situer Photoshop dans la production Web

- Distinguer les images pour l'impression et le Web
- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes

- Identifier les méthodes et outils indispensables
- Assimiler les raccourcis clavier utiles
- Choisir le profil colorimétrique adapté

Atelier : créer son espace de travail personnalisé

Améliorer des images

Adapter une image

- Recadrer une image
- Adapter la taille et la résolution d'une image
- Redresser une image
- Paramétrer les outils selon ses besoins
- Adapter une image à son format de diffusion

Retoucher une image

- Améliorer les couleurs et les lumières d'une image
- Ajuster le contraste d'une image
- Utiliser les calques de réglage pour arranger une image
- Corriger une image grâce aux outils Correcteurs, Pièce et Tampon
- Remplacer une couleur

Exercice : retoucher une image en un temps restreint

Détourer une image

- Différencier les outils de sélection
- Sélectionner des pixels et les isoler sur un calque
- Employer les masques
- Transformer et gérer les sélections
- Comparer les méthodes de détourage

Exercice : détourer une image selon plusieurs méthodes

Concevoir des prototypes d'écran

Structurer et composer son fichier

- Planifier sa composition avec les repères
- Créer des éléments graphiques grâce aux outils de forme
- Différencier et organiser ses calques
- Construire un fichier avec des objets dynamiques
- Assembler grâce aux masques de fusion
- Anticiper les variantes de format (responsive)
- Concevoir des plans de travail différents

Insérer du texte

- Appréhender les concepts majeurs de la typographie
- Placer du texte et l'enrichir
- Gagner du temps en utilisant les styles

Animer grâce au GIF

- Préparer son animation
- Contrôler le déplacement et l'apparition des calques
- Éditer une courte vidéo
- Exporter un GIF animé

Exercice : réaliser une page Web ainsi que toutes ses déclinaisons

Planifier la diffusion sur le Web

- Préparer son fichier pour l'export
- Gérer les tranches et les hyperliens
- Estimer le bon ratio qualité / poids de l'image

Exercice : exporter plusieurs fichiers et optimiser leur poids



BY ABILWAYS

TRAINERS

Jean loup
FUSZ

MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

En présentiel: 1 poste informatique / apprenant. Logiciel : Photoshop
Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

LIEUX ET DATES :

Paris

15 au 17 sept. 2021

20 au 22 déc. 2021

