



# DATA VISUALISATION ET INFOGRAPHIE AVEC ILLUSTRATOR

Organiser ses données, les interpréter et les rendre accessibles visuellement

FORMATIONS LONGUES

EXPERTISE



Ref. : AS04219

Durée :  
4 jours - 28 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 2090  
€ HT  
Particulier : 2383 € TTC

Code CPF : 8

## CERTIFICATION TOSA

Le TOSA est un standard international d'évaluation et de certification des compétences informatiques.

Il délivre un score sur 1000, sans échec, permettant à toute personne de valoriser ses compétences. Le résultat du test est déterminé à l'aide d'une méthode de scoring scientifique.

Les tests incluent des QCM et des manipulations réelles des logiciels dans des mises en situation rencontrées en entreprise.

Le TOSA est la certification informatique la plus demandée dans le cadre du CPF.

Sur la dernière année : taux de réussite 100%.

## OBJECTIFS

Connaître les modes de représentation des données  
Déterminer le graphe le plus pertinent selon le message à délivrer  
Concevoir, expérimenter des concepts et les tester dans Illustrator  
Justifier ses analyses et choix graphiques

## POUR QUI ?

Directeurs artistiques, graphistes et infographistes.

## PRÉREQUIS

Il est nécessaire d'être autonome dans Illustrator pour suivre cette formation.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Analyser, trier, et traiter des données brutes. Établir des concepts de visualisation. Mettre en forme ces concepts dans Illustrator

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont  
Présentiel  
Modules vidéos  
E-quiz aval

## PROGRAMME

Data visualisation et infographie avec Illustrator (Présentiel)

### Connaître les modes de représentation des données

- Comprendre la visualisation de données, son utilité et ses enjeux
- Identifier les représentations visuelles applicables aux données
- Classifier les types de représentation et établir une nomenclature afin de les appliquer à des données
- Appréhender les limites humaines à la compréhension
- Différencier "visualisation de données" et "infographie"
- Reconnaître et anticiper les difficultés (données manquantes, évolution peu visible, échelles faussées...)

### Quiz de connaissance / de compréhension

- Déterminer le graphe le plus pertinent selon le message à délivrer
- Analyser et trier des données pour préparer un projet
- Déterminer la cible et le but de la visualisation pour apporter un point de vue adapté
- Estimer les contraintes et choisir la représentation adéquate





- Établir des concepts et itérer autour des mêmes données pour choisir le plus pertinent
- Connaître et employer les codes et “bonnes pratiques”

#### **Exercice : identifier et isoler des données importantes pour proposer la meilleure représentation visuelle**

#### **Concevoir, expérimenter des concepts et les tester dans Illustrator**

- Optimiser l'utilisation du texte, des légendes, et des étiquettes pour plus de lisibilité
- Composer avec la couleur et ses contraintes
- Concevoir rapidement des concepts pour explorer toutes les pistes possibles
- Préparer des graphes avec les fonctions de base d'Illustrator
- Décliner des concepts avec les fonctions avancées d'Illustrator
  - utiliser les couleurs (choix, attribution, dégradés...) et la transparence
  - appréhender les Symboles et les Formes pour créer des contours et des graphes personnalisés
  - utiliser le Concepteur de forme et la Peinture dynamique pour créer des graphes originaux (grille radiale, rose, radar...)

#### **Exercice : créer des data visualisations complexes**

- Justifier ses analyses et choix graphiques
- Préparer les fichiers Illustrator selon l'utilisation finale (print, Web, vidéo...)
- Construire un rendu final
- Estimer les points forts et les points faibles de ses concepts afin d'en compenser les lacunes
- Préparer la construction de son graphique final
- Justifier son raisonnement et sa méthodologie pour pouvoir argumenter ses choix
- Tester la réalisation pour être sûr de sa lisibilité et de son interprétation

#### **Mise en situation : proposer un concept, le concevoir dans Illustrator et développer un argumentaire pour le défendre**

### **INTERVENANTS**

Julien GUILLOT

JULES GRANDIN

JULES GRANDIN

### **MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciels : Illustrator, Photoshop. Matériel de dessin

Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce de nombreux exercices.

### **LIEUX ET DATES**

#### **À distance**

24 au 27 janv. 2022

27 au 30 juin 2022

22 au 25 août 2022

24 au 27 oct. 2022

#### **Paris**

13 au 16 déc. 2021

21 au 24 mars 2022

09 au 12 mai 2022

21 au 24 nov. 2022

12 au 15 déc. 2022

#### **Toulouse**

22 au 25 août 2022