



FORMATIONS COURTES

TOUS NIVEAUX

NEW

Ref. : VP14020

Durée :
3 jours - 21 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1720
€ HT

STORY-BOARD

Structurer une narration graphique pour présenter les grandes étapes d'un projet animé (vidéo, motion design...)

En matière de vidéo ou de motion design, il est une étape essentielle propre à toute production qui se veut professionnelle : le story-board. Le story-board est une représentation visuelle, la plupart du temps une série de dessins, qui permet de définir la trame du projet fini. Si vous souhaitez apprendre à organiser votre narration graphique, PYRAMYD a élaboré pour vous cette formation Story-Board. En l'espace de trois jours, vous aborderez les éléments essentiels à sa création : script, enjeux, environnement visuel et sensoriel, axes de vues... Ainsi que les principales techniques pour composer vos décors, personnages et exécuter un pré-découpage. Que vous soyez monteur, vidéaste, graphiste ou motion designer, cette formation Story-Board est l'occasion idéale de renforcer votre expertise.

OBJECTIFS

- Organiser la création d'un Story-board
- Composer ses images
- Exécuter le pré-découpage
- Corriger son story-board

POUR QUI ?

Motion designers, monteurs, directeurs artistiques, graphistes...

PRÉREQUIS

Une sensibilité pour le dessin facilitera l'accès à cette formation.

PROGRAMME

Story-Board

Organiser la création d'un Story-board :

- Intégrer les éléments du script : narration, lieu, ambiance
- Définir les enjeux du scénario et son introduction
- Définir un environnement visuel et sensoriel
- Maîtriser les axes de vues et types de caméras et effets visuels

Étude de cas : analyse de scripts et de scénarios

Composer ses images :

- Développer les techniques pour exécuter des compositions de décors et de personnages en action
- Contrôler les « actings » et dynamiques des personnages acteurs
- Dessiner les personnages en harmonie dans leur décors et leurs perspectives.

Exercice : Créer une composition d'introduction sur 3 styles de dramatique

Exécuter le pré-découpage :

- Exécuter un premier Story-board en rough selon le script.
- Définir les mouvements de caméras, effets...
- Prendre en compte les raccords pour proposer des enchaînements fluides

Exercice : exécuter un story-board sur papier

Corriger son story-board :

- Repérer les faux raccords et problèmes d'enchaînements
- Comparer les différents types de raccords et enchaînements de plans entre eux
- Développer un pré-découpage qui sera normé pour une lecture confortable
- Repérer les pertes de profondeur de l'image.
- Conserver la force d'un dessin en apprenant à juger et contrôler son trait
- Découvrir quelques outils incontournables

Exercice : créer la mise au propre d'une case de story-board



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF

Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

Pyramyd NTCV - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@pyramyd.fr
Siret 351 996 509 00037



INTERVENANTS

Christophe MALCOMBE
RED COMET

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Matériel de dessin
À travers des exercices et des cas pratiques, les apprenants initient une méthodologie pour acquérir et exploiter les techniques du story-board.
Matériel de dessin

LIEUX ET DATES

À distance
05 au 07 déc. 2022

Paris
17 au 19 oct. 2022

