



FORMATIONS COURTES

INITIATION

NEW

Ref. : AS19120

Durée :
2 jours - 14 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1690
€ HT

LES FONDAMENTAUX DU LETTERING

Expérimenter le dessin de lettres pour dynamiser ses créations

OBJECTIFS

Comprendre la forme des lettres via le Brush Lettering
Dessiner des lettres via le Script Lettering
Utiliser les caractères typographiques
Réaliser une composition typographique
Vectoriser un lettrage

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Graphistes, infographistes, illustrateurs...

PRÉREQUIS

Une connaissance de base d'Illustrator est nécessaire pour comprendre rapidement la vectorisation d'un lettrage.

COMPÉTENCES ACQUISES

Dessiner des lettres / des logos et les vectoriser dans Illustrator pour enrichir ses créations.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont
Présentiel
Modules vidéos
E-quiz aval

PROGRAMME

Les fondamentaux du lettering

Comprendre les formes de lettres via le Brush Lettering

- Appréhender la calligraphie
- Distinguer la notion de pleins et de déliés
- Organiser la gestion des espaces
- Différencier les notions de balance et de rythme
- Analyser le process global de réalisation d'un lettrage

Exercice : créer un premier lettrage en brush lettering

Dessiner les lettres via le script lettering

- Appréhender les différents styles de script lettering
- Réutiliser les acquis de la calligraphie en brush lettering pour les appliquer au dessin de lettres
- Différencier les process de réalisation d'un lettrage en script lettering et en brush lettering

Exercice : créer un lettrage en script lettering

Utiliser les caractères typographiques

- Découvrir les différents types de caractères typographiques
- S'appropriier un caractère typographique pour le rendre unique
- Décorer un caractère typographique
- Détourner un caractère typographique
- Intégrer la notion de composition



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP

Pyramyd NTCV - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@pyramyd.fr
Siret 351 996 509 00037



Exercice : créer un lettrage de 2 ou 3 mots utilisant des caractères typographiques et une écriture manuscrite

Créer une composition typographique

- Travailler avec plusieurs mots
- Composer avec plusieurs styles
- Organiser les mots selon les points de force
- Gérer les espaces

Exercice : création d'un calligramme

- Vectoriser un lettrage
- Placer des points d'ancrage
- Organiser les tangentes pour avoir des courbes parfaites
- Structurer ses créations : penser segment avant "lettre complète"
- Gérer les calques et les plans de travail
- Évaluer la lisibilité

Exercice : vectorisation d'un logo dans Illustrator

INTERVENANTS

FRANCIS CHOUQUET

FRANCIS CHOUQUET

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciel : Illustrator. Matériel de dessin
La formation alterne exposés théoriques et exercices d'application.

LIEUX ET DATES

À distance

17 et 18 oct. 2022

Paris

23 et 24 mai 2022

08 et 09 déc. 2022

