

Ref. : PA13519**Duration :**
5 jours - 35 heures**Pricing :**
Employee - Company :
2370 €
Private individual : 2724 €**Code CPF : 237359**

PHOTOSHOP POUR LES CRÉATIFS : NIVEAU 1

Détourer, retoucher et améliorer la chromie de ses images avec Adobe Photoshop

CERTIFICATION TOSA

Le TOSA est un standard international d'évaluation et de certification des compétences informatiques.

Il délivre un score sur 1000, sans échec, permettant à toute personne de valoriser ses compétences. Le résultat du test est déterminé à l'aide d'une méthode de scoring scientifique.

Les tests incluent des QCM et des manipulations réelles des logiciels dans des mises en situation rencontrées en entreprise.

Le TOSA est la certification informatique la plus demandée dans le cadre du CPF. Sur la dernière année : taux de réussite 100%.

OBJECTIVES

Prendre en main Photoshop
Comprendre les aspect techniques d'une image
Régler la chromie d'une image
Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image
Créer un montage photo
Finaliser et exploiter une image

EVALUATION

[Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.](#)

CONCERNED PUBLIC

Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes... qui souhaitent comprendre le traitement de l'image en maîtrisant l'outil et la production

PREREQUISITE

La maîtrise d'autres logiciels de PAO (InDesign et / ou Illustrator) est nécessaire pour suivre cette formation.

COMPÉTENCES ACQUISES

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop (chromie, détourage, calques...) pour produire des images de qualité pour le Web et l'impression

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont
Présentiel
Modules vidéos
E-quiz aval

PROGRAM

Photoshop pour les créatifs : niveau 1

Prendre en main Photoshop

- Se familiariser avec l'interface et la navigation
- Paramétrer les Préférence de Photoshop
- Découvrir Bridge : gérer ses images, en faire des collections, modifier les métadonnées

- Rassembler des images sous la forme d'une photo panoramique avec la fonction Photomerge
- Étude de cas : classement et exportation d'un groupe de photos

Comprendre les aspects techniques d'une image

- Faire la différence entre des images bitmap et des images vectorielles
- Comprendre le vocabulaire technique : pixels, points de trame, linéature, profils colorimétriques
- Définir les bons réglages de couleurs préconisés par les professionnels
- Choisir la bonne résolution pour avoir une image bien définie pour tous les usages
- Exercice : mettre une image à la bonne résolution pour une impression offset

Régler la chromie d'une image

- Diagnostiquer la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante
- Choisir le réglage adapté pour corriger une image : niveaux, courbes, teinte, saturation, balance des couleurs
- Assembler des calques de réglage pour cibler une correction sur une partie de l'image
- Optimiser le passage d'une image couleur en noir et blanc
- Exercice : correction colorimétrique de plusieurs photos

Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image

Retoucher

- Paramétrer la forme des outils de retouche
- Utiliser les outils Tampon, Correcteur localisé, Pièce pour effacer des détails
- Recadrer et redresser une image
- Corriger la perspective d'une photo et l'agrandir sans déformer le sujet
- S'initier à la retouche en amincissant un sujet sur une photo

Sélectionner et détourer

- Expérimenter différentes méthodes de détourage : Plume, outils de Sélection rapide, Lasso...
- Créer des détourages automatiques avec les outils Sélection objet et Sélection sujet.
- Détourer des cheveux
- Exercice : retouches variées sur plusieurs photos

Créer un montage photo

- Créer un document contenant plusieurs calques
- Jouer avec la superposition des calques
- Expérimenter les modes de fusion pour tester des effets créatifs
- Maîtriser les masques de fusion pour mélanger deux images
- Insérer une photo dans un texte grâce aux masques d'écritage
- Tester les objets dynamiques
- Exercice : création d'un matte painting simple

Finaliser et exploiter une image

- Identifier le bon format d'enregistrement pour l'usage voulu : Web, impression, export vers InDesign
- Expérimenter les passerelles avec Illustrator
- Exercice : enregistrer plusieurs versions d'une image corrigée

TRAINERS

Alan
MORESTAIN

Olivier
HECKENDORN

MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator
Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices. Les apprenants ont la possibilité d'apporter leurs images pour expérimenter les techniques acquises.

LIEUX ET DATES :



À distance
14 au 18 juin 2021

Paris
11 au 15 oct. 2021

BY ABILWAYS



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP