



# ACROBAT PRO ET LE PDF DANS LES INDUSTRIES GRAPHIQUES

## Produire, contrôler et adapter des PDF avec Adobe Acrobat Pro DC

### FORMATIONS COURTES

### INITIATION

Ref. : PA14119

Durée :  
2 jours - 14 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 1460 € HT

Dans le monde de la publication professionnelle, le format digital le plus répandu est de loin le PDF. Tout expert en PAO se doit donc de maîtriser les arcanes d'Adobe Acrobat Pro, le logiciel de référence. Afin d'apprendre à produire, contrôler et corriger vos documents PDF, PYRAMYD vous propose cette formation Acrobat Pro et le PDF dans les industries graphiques. Cet enseignement complet sur deux jours vous livrera toutes les clés nécessaires au bon déroulement d'un flux PAO : prépresse, normes ISO, contrôle technique, colorimétrie, retouche... La participation à cette formation Acrobat Pro et le PDF dans les industries graphiques est réservée aux profils évoluant dans le domaine de la PAO.

### OBJECTIFS

Identifier et analyser les différentes étapes d'un flux PAO et prépresse  
Produire un fichier conforme aux normes ISO en vigueur (PDF / X)  
Contrôler la qualité graphique et technique d'un PDF dans Acrobat Pro  
Conformer et corriger un document PDF dans Acrobat Pro

### EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

### POUR QUI ?

Toute personne devant créer, contrôler et modifier un PDF pour le print : graphistes, opérateurs PAO, photogreveurs, imprimeurs, reprographes...

### PRÉREQUIS

Il est nécessaire de travailler dans un environnement PAO pour suivre cette formation

### COMPÉTENCES ACQUISES

Caler les réglages colorimétriques sur son poste de travail. Corriger les défauts des images couleurs à traiter et produire des fichiers optimisés pour l'impression

### PROGRAMME

Pendant  
Acrobat Pro et le PDF dans les industries graphiques

#### Identifier et analyser les différentes étapes d'un flux PAO et prépresse

- Décrire l'ensemble de la chaîne graphique numérique : processus, acteurs, vocabulaire...
- Définir et contextualiser les termes RIP, colorimétrie, épreuve, PDF / X, surimpression, transparence, benday, taux d'encrage, profils, engraissement et PDF certifié
- Élaborer une méthode de travail efficace et structurée : prise en compte des procédés d'impression et des types de papier

**Partage d'expériences : agences, graphistes, studios, éditeurs, photogreveurs, fabricants et imprimeurs... qui fait quoi ?**



## Produire un fichier conforme aux normes ISO en vigueur (PDF / X1 et X4)

- Créer un document avec Photoshop, Illustrator et InDesign reprenant les éléments habituels : polices, images, couleurs, blocs, effets...
- Exporter un PDF non normalisé
- Paramétrer correctement les logiciels à l'aide de fichiers ISO fournis : profils ICC, cohérence de la colorimétrie et production de PDF
- Exporter un PDF normalisé
- Comparer les résultats

**Exercice : produire 2 PDF différents à partir d'un fichier natif comportant toutes les erreurs possibles**

## Contrôler la qualité graphique et technique d'un PDF dans Acrobat Pro

### Contrôler la conformité aux normes

- Effectuer un contrôle en amont avec les normes de reproductibilité ISO 15930-1 (PDF / X4)
- Poursuivre le contrôle avec les normes du Ghent PDF Workgroup (PDF / X Plus - 2008 et 2015)
- Interpréter les erreurs et les localiser
- Produire un rapport de contrôle

### Contrôler la qualité

- Observer visuellement les points critiques avec la fonction Aperçu de la sortie : taux d'encre, RVB, polices vectorisées, tons directs, surimpression...
- Repérer les éléments de qualité insuffisante : basse résolution, compression excessive, texte pixelisé
- Tracer les étapes de production pour identifier les causes des erreurs constatées
- Collecter des informations : date de création, de modification, poids, version, outils de production, provenance
- Déceler d'éventuels contenus inadaptés : polices non incorporées ou en jeux partiels, pièces jointes, calques, mots de passe, commentaires...

**Exercice : établir et décrypter un rapport d'analyse complet sur un PDF type**

## Conformer et corriger un document PDF dans Acrobat Pro

- Conformer le fichier à l'aide de la fonction Contrôle en amont et selon les limites fixées par les normes ISO
- Dépasser les normes ISO en utilisant des outils spécifiques : conversion des couleurs, agrandissement du format, épaissement des filets maigres...
- Retoucher directement ses documents dans Acrobat Pro : modifier ou remplacer les pages, les images, les textes, les couleurs / Déplacer, remplacer ou redimensionner des éléments

**Exercice : normaliser et modifier des fichiers PDF / Réorganiser une publicité fournie en PDF avec Acrobat Pro exclusivement**

## INTERVENANTS

François LEMAIRE  
AD'MISSIONS Savoir Faire



## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable : LA SUITE ADOBE 2022 - Il est recommandé de se munir d'un double écran. Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap



## LIEUX ET DATES

Paris

24 et 25 nov. 2025