

Ref. : PA12319**Duration :**
2 jours - 14 heures**Pricing :**
Employee - Company :
1310 €
Private individual : 1524 €**Code CPF : 237359**

INDESIGN : NIVEAU 3

Exploiter les fonctions avancées d'Adobe InDesign CC

CERTIFICATION TOSA

Le TOSA est un standard international d'évaluation et de certification des compétences informatiques.

Il délivre un score sur 1000, sans échec, permettant à toute personne de valoriser ses compétences. Le résultat du test est déterminé à l'aide d'une méthode de scoring scientifique.

Les tests incluent des QCM et des manipulations réelles des logiciels dans des mises en situation rencontrées en entreprise.

Le TOSA est la certification informatique la plus demandée dans le cadre du CPF. Sur la dernière année : taux de réussite 100%.

OBJECTIVES

Utiliser les fonctions graphiques avancées
Gérer les cas particuliers de fabrication
Utiliser les fonctions de texte avancées
Gérer des documents longs
Travailler efficacement en mode collaboratif

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

CONCERNED PUBLIC

Maquettistes, graphistes, directeurs artistiques...

PREREQUISITE

Avoir suivi le stage "InDesign : niveau 2" ou maîtriser les fonctions avancées de ce logiciel (gabarits dépendants, colonnes inégales, calques, variables de texte, styles typographiques, styles imbriqués, styles de bloc de texte, de bloc d'image, de bloc graphique).

COMPÉTENCES ACQUISES

Découvrir des trucs et astuces d'expert. Gérer efficacement des documents longs (avec index, tables des matières...). Aller plus loin dans la gestion des gabarits

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont
Présentiel
Modules vidéos
E-quiz aval

PROGRAM

InDesign : niveau 3

Utiliser les fonctions graphiques avancées

- Utiliser la distribution dynamique des espaces entre les objets
- Ancrer des objets dans le texte ou à l'extérieur du texte
- Exploiter les effets de transparence
- Utiliser l'ajustement dynamique des images
- Importer des métadonnées d'images (légendes, crédits) et les placer automatiquement

Exercice : placer des images sur un dépliant

Gérer les cas particuliers de fabrication

- Indiquer les zones de vernis sélectifs, d'encre spéciales, de gaufrage
- Tracer des formes de découpe
- Utiliser une 5e encre pour le texte dans le cas d'une coédition en coimpression

Exercice : finaliser un dépliant à vernis sélectif et découpe

Utiliser les fonctions de texte avancées

- Exploiter les fonctions avancées de Rechercher / Remplacer
- Définir des styles de cellule, des styles de tableau
- Gérer des notes de bas de page
- Générer une table des matières, un index

Exercice : structurer le texte d'un document long

Gérer des documents longs

Gérer un document long en un fichier unique

- Identifier les situations permettant de construire le document dans un fichier unique
- Mettre en place des titres courants variables
- Paramétrer la gestion dynamique des pages par chapitre

Gérer un document long composé de plusieurs fichiers

- Identifier les situations nécessitant la division du document en plusieurs fichiers
- Créer un livre listant les fichiers du document et paramétrer la pagination automatique
- Générer la table des matières du livre, l'index du livre
- Générer un PDF unique, un assemblage unique

Exercice : finaliser les deux types de documents longs

Travailler efficacement en mode collaboratif

Transférer des paramètres entre documents InDesign

- Récupérer, dans un nouveau document, le nuancier, les styles de paragraphe, de caractère, d'objet, de cellule, de tableau d'un autre document
- Récupérer, dans un nouveau document, des gabarits, des pages d'un autre document
- Utiliser des modèles de document et des extraits (snippets)

Transférer des paramètres entre InDesign, Illustrator, Photoshop... et les partager avec des collaborateurs

- Partager des images, des couleurs, des styles typographiques dans des bibliothèques communes Creative Cloud

Exercices de transfert et de partage

TRAINERS

Bénédicte
CHANTALOU

Jean loup
FUSZ

MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciels : InDesign, Illustrator, Photoshop
Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

LIEUX ET DATES :

À distance
25 et 26 mai 2021

Paris
15 et 16 nov. 2021