

INITIATION

LES FONDAMENTAUX DU PRÉPRESSE

Acquérir une vision globale du prépresse numérique : formats, colorimétrie, maquette, impression...

2 jours - 14 heures

Prix HT : **1 200 €**

Réf. : AS027

Paris

5 au 6 décembre 2019

2 au 3 avril 2020

10 au 11 septembre 2020

21 au 22 décembre 2020

OBJECTIFS

Identifier les différentes étapes du prépresse

Connaître les caractéristiques des images

Analyser les fichiers de mise en pages

Préparer les fichiers PDF

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est accessible à tous.

PRÉREQUIS

Une connaissance de base de la chaîne graphique facilitera l'accès à cette formation.

COMPÉTENCES ACQUISES

Identifier les différentes étapes du prépresse numérique. Utiliser un vocabulaire technique approprié afin de dialoguer avec tous les intervenants de la chaîne de production prépresse.

MOYENS TECHNIQUES

- 1 poste informatique (MAC ou PC)/ apprenant
- Poste de l'intervenant relié à un vidéoprojecteur
- Logiciels : InDesign Photoshop, Acrobat...

PROFIL DE L'INTERVENANT

Consultant prépresse ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Identifier les différentes étapes du prépresse

- Lister les étapes de production : saisie de texte, acquisition et traitement de l'image, mise en pages, vérification...
- Classifier les logiciels : versions et caractéristiques
- Associer les intervenants à leurs outils pour identifier les différentes étapes de production
- Identifier les types de fichiers (natifs, d'exportation)

→ **Étude de cas sur différents fichiers**

Connaître les caractéristiques des images

- Différencier le vectoriel et le bitmap
- Identifier les caractéristiques du pixel : géométrie, définition, résolution, rééchantillonnage et compression
- Distinguer les différents modes colorimétriques
- Gérer les profils ICC pour maîtriser la reproduction des couleurs

→ **QCM sur la qualité des images / Analyse de fichiers**

Analyser les fichiers de mise en pages

- Lister les éléments à contrôler : images, polices, modes couleurs, taux d'encrage, transparences, fonds perdus...
- Mettre en oeuvre le contrôle dans les logiciels en utilisant le Contrôle en amont dynamique
- Regrouper les éléments destinés à l'impression pour faciliter le transfert et l'archivage des fichiers

→ **Exercice : contrôler un fichier de mise en pages**

Préparer les fichiers PDF

- Appréhender le format PDF (versions, normes, étapes de création)
- Comprendre la norme ISO 12647 prépresse et l'épreuve contractuel
- Identifier les interventions possibles afin d'optimiser les corrections
- Utiliser la normalisation ISO (PDF/X) pour mieux dialoguer avec les imprimeurs
- Utiliser correctement les outils de contrôle et d'aperçu de la sortie dans Acrobat Pro

→ **Exercice : générer et contrôler un fichier PDF**

