

INITIATION



5 jours - 35 heures

Prix HT : **2270 €**

Code CPF : 237359

Réf. : PA133

Paris

14 au 18 octobre 2019
2 au 6 décembre 2019
27 au 31 janvier 2020
30 mars au 3 avril 2020
20 au 24 juillet 2020
28 sept. au 2 oct. 2020
14 au 18 décembre 2020

Lyon

2 au 6 décembre 2019
22 au 26 juin 2020
14 au 18 décembre 2020

OBJECTIFS

Prendre en main Photoshop

Comprendre les aspects techniques d'une image

Retoucher, sélectionner et détourner les parties d'une image

Régler la chromie d'une image

Créer un montage photo

Finaliser et enregistrer une image

PHOTOSHOP POUR LES COMMUNICANTS : NIVEAU 1

Réaliser des détourages et des photomontages avec Adobe Photoshop CC

PUBLIC CONCERNÉ

Chargés de communication, de marketing ou toute personne ayant besoin d'intégrer professionnellement des images dans ses documents.

PRÉREQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

COMPÉTENCES ACQUISES

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop (sélections, retouches, calques...) pour produire des images de qualité. Créer des montages mêlant textes et images.

MOYENS TECHNIQUES

- 1 poste informatique (MAC ou PC) / apprenant
- Poste de l'intervenant relié à un vidéoprojecteur
- Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator...

PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Prendre en main Photoshop

- Se familiariser avec l'interface et la navigation
 - Paramétrer les Préférences de Photoshop
 - Découvrir Bridge : classer ses images, les visualiser avant de les ouvrir avec Photoshop
- **Étude de cas : classement et exportation d'un groupe de photos**

Comprendre les aspects techniques d'une image

- Distinguer les modes RVB et CMJN
- Paramétrer la bonne résolution pour avoir une image bien imprimée
- Choisir les bonnes options pour réduire la taille d'une image

→ Exercice : mettre une image à la bonne résolution pour une impression et un affichage écran

Retoucher, sélectionner et détourner les parties d'une image

- Retoucher**
- Paramétrer un recadrage et désincliner une image
 - Mémoriser des recadrages prédéfinis pour une utilisation régulière
 - Compléter les parties vides d'une photo avec la fonction Remplir: Contenu pris en compte
 - Effacer des détails avec les outils Tampon et Correcteur localisé
 - Atténuer les rides d'un visage avec l'outil Correcteur
- Sélectionner et détourner**
- Choisir et utiliser les outils de sélection appropriés pour opérer des détourages
 - Gérer les options de sélection (contour progressif, mémorisation)
 - Opérer des sélections précises avec l'outil Plume

- **Exercice : détourer un élément sur une photo, effacer des détails et jouer sur la transparence**

Régler la chromie d'une image

- Émettre un diagnostic quant à la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante
- Tester et paramétrer les options de corrections automatiques
- Choisir le réglage adapté pour corriger l'image : niveaux, courbes, teinte saturation, balance des couleurs
- Assembler des calques de réglages pour cibler une correction sur une partie de l'image

→ Exercice : correction colorimétrique de plusieurs photos

Créer un montage photo

- Connaître les différents types de calques
- Créer un document contenant plusieurs calques
- Maîtriser les masques de fusion pour mélanger deux images
- Incruster une image dans un texte grâce au masque d'écrêtage
- Appliquer des effets créatifs (ombre portée, relief) sur des calques de texte

→ Exercice : création d'un montage photo avec du texte mêlant plusieurs images

Finaliser et enregistrer une image

- Améliorer la netteté d'une image avec le filtre Accentuation
- Identifier le bon format d'enregistrement pour l'usage voulu : Web, impression, export vers InDesign

→ Exercice : enregistrer plusieurs versions d'une image corrigée et comparer leur qualité visuelle

→ Certification TOSA

PARCOURS PÉDAGOGIQUE



Les compétences visées par ces formations font l'objet d'une évaluation

www.pyramyd-formation.com