

INITIATION



DATA VISUALISATION

Exploiter visuellement des informations chiffrées

2 jours - 14 heures

Prix HT : **1 300 €**

Réf. : AS013

Paris

2 au 3 décembre 2019
26 au 27 mars 2020
2 au 3 juin 2020
28 au 29 septembre 2020
17 au 18 décembre 2020

OBJECTIFS

Connaître les modes de représentation des données

Déterminer le graphe le plus pertinent selon le message à délivrer

Concevoir et expérimenter des concepts

Justifier ses analyses et choix graphiques

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est accessible à tous.

PRÉREQUIS

Aucun.

COMPÉTENCES ACQUISES

Analyser, trier et traiter efficacement des données pour concevoir des graphiques pertinents et lisibles.

MOYENS TECHNIQUES

- 1 poste informatique (MAC ou PC) / apprenant
- Poste de l'intervenant relié à un vidéoprojecteur
- Matériel de dessin

PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste / Spécialiste de la data visualisation, ayant plus de 3 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Connaître les modes de représentation des données

- Comprendre la visualisation de données, son utilité et ses enjeux
- Identifier les représentations visuelles applicables aux données
- Classifier les types de représentation et établir une nomenclature pour les appliquer à des données
- Appréhender les limites humaines à la compréhension
- Différencier "visualisation de données" et "infographie"
- Reconnaître et anticiper les difficultés (données manquantes, évolution peu visible, échelles faussées...)

→ Quiz de connaissance / de compréhension

Déterminer le graphe le plus pertinent selon le message à délivrer

- Analyser et trier ses données pour préparer un projet
- Déterminer la cible et le but de la visualisation afin d'apporter un point de vue adapté
- Estimer les contraintes et choisir la représentation adéquate
- Établir des concepts et itérer autour des mêmes données pour choisir le plus pertinent
- Connaître et employer les codes et "bonnes pratiques"

→ Exercice : identifier et isoler des données importantes pour proposer la meilleure représentation visuelle

Concevoir et expérimenter des concepts

- Optimiser l'utilisation du texte, des légendes et des étiquettes pour plus de lisibilité
- Composer avec la couleur et ses contraintes
- Esquisser rapidement des concepts pour tester toutes les pistes possibles
- Élaborer une critique constructive pour affiner ses concepts

→ Exercice : recherche d'alternatives aux graphes les plus courants (camemberts, courbes, histogrammes...)

Justifier ses analyses et choix graphiques

- Estimer les points forts et les points faibles de ses concepts afin d'en compenser les lacunes
- Préparer la construction de son graphique final
- Justifier son raisonnement et sa méthodologie pour argumenter ses choix
- Tester la réalisation pour être sûr de sa lisibilité et de son interprétation

→ Mise en situation : proposer et défendre un concept selon un cahier des charges précis

PARCOURS PÉDAGOGIQUE



Les compétences visées par ces formations font l'objet d'une évaluation

www.pyramyd-formation.com