



BY ABILWAYS

15 rue de Turbigo, 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 00 99

contact@pyramyd-formation.com
www.pyramyd-formation.com

SAS au capital de 110 000 €
RCS Paris n° 351 996 509
NAF : 8559A
TVA Intracom : FR 09 351 996 509
SIRET : 351 996 509 00029

Organisme de formation
n°11 75 15095 75

Workshop Optimiser une impression 3D

Intégrer les spécificités de l'impression 3D pour manufacturer efficacement des objets

2 jours / 14 heures Tarif inter **1500 € HT**

CODE: TD132 Tarif intra à partir de **1490 € HT** par jour (voir page 14)

OBJECTIFS

- Comprendre les contraintes de l'impression 3D
- Identifier les différents processus d'impression
- Acquérir les bons réflexes pour finaliser la modélisation
- Exploiter les possibilités de l'impression 3D
- Préparer son modèle pour un prestataire

PUBLIC CONCERNÉ

Designers, concepteurs, graphistes 3D...

PRÉ-REQUIS

Maîtriser l'utilisation d'un logiciel de 3D surfacique ou polygonal (3ds Max, Blender, Cinema 4D, Inventor, LightWave, Maya, Modo, Rhino, Solid Edge, SolidWorks).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Dans le cadre de nos workshops, chaque apprenant travaille sur son projet afin de produire des éléments qui seront facilement transposables dans son quotidien professionnel. L'intervenant se positionne comme un facilitateur qui, tout en transmettant son savoir, encourage une démarche participative et collaborative.

PROFIL DE L'INTERVENANT

Richard MAILLOT

Fort d'une expérience de 20 ans dans le graphisme, il accompagne en production 3D des entreprises prestigieuses (BMW, Delsey, Givaudan, Havas, Louis Vuitton, Nike, Porsche...). Depuis plusieurs années, il développe son savoir-faire et se passionne pour l'impression 3D. À ce titre, il est intervenu chez des clients comme Airbus, Demetz, La Française des Jeux ou L'Oréal. Il possède par ailleurs une expertise reconnue par les principaux éditeurs de logiciels: Rhinoceros (référent sur Rhino), Maxon (contributeur pour Cinema 4D), Autodesk (certifié 3ds Max).

PROGRAMME

Atelier 1: les contraintes (travail collectif)

- Définir le cadre du projet 3D
- Identifier les outils de modélisation 3D et comparer leurs avantages et inconvénients
- Comprendre les limites de l'impression 3D

Atelier 2: les processus d'impression (travail collectif)

- Découvrir les évolutions techniques
- Faire le bon choix en fonction de l'usage de l'objet
- Intégrer les processus d'impression dans les délais de réalisation

Atelier 3: finaliser la modélisation (travail individuel et restitution en sous-groupe)

- Identifier les problèmes de structure (topologie)
- Réaliser un bon maillage
- Utiliser les outils d'analyse de structure 3D

Atelier 4: les avantages de l'impression 3D (travail collectif)

- Comprendre les possibilités en termes de design
- Élargir le spectre de conception
- Exploiter l'impression pour résoudre des problèmes mécaniques
- Repousser les contraintes techniques grâce à l'impression 3D
- Analyser l'équilibre économique par rapport à la quantité de pièces

Atelier 5: préparer son modèle (travail individuel)

- Valider le modèle 3D en local ou à travers un outil "on-line"
- Découvrir les types d'offres pour l'impression 3D (prestataires, fabricants d'imprimantes...)
- Finaliser un projet pour une impression 3D

PLANNING PARIS

>	>
>	>
>	>
>	>
23 au 24 avril 2019	14 au 15 octobre 2019
>	>
>	>
>	>

L'INFO EN +

Pendant les workshops, nous accueillons au maximum 6 apprenants.

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr