



BY ABILWAYS

15 rue de Turbigo, 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 00 99

contact@pyramyd-formation.com
www.pyramyd-formation.com

SAS au capital de 110 000 €
RCS Paris n° 351 996 509
NAF : 8559A
TVA Intracom : FR 09 351 996 509
SIRET : 351 996 509 00029

Organisme de formation
n°11 75 15095 75

Vidéo : filmer avec une caméra

Maîtriser les aspects techniques pour réussir ses prises de vues et "tourner utile"

3 jours / 21 heures

Tarif inter **1 850 € HT**

CODE: VP094

Tarif intra à partir de **1 390 € HT** par jour (voir page 14)

OBJECTIFS

- Maîtriser l'approche technique
- Tourner des reportages et des interviews
- Maîtriser l'éclairage et la prise de son

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est accessible à tous.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Module
Présentiel



Accès à
50000 Tutos

► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Après un apprentissage des bases techniques, les apprenants réalisent en binôme deux exercices de tournage. Un montage réalisé par l'intervenant permet d'appréhender la construction narrative.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

- 1 caméscope pour 2 apprenants
 - Matériel: trépieds, accessoires de son / d'éclairage...
- Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Réalisateur / Monteur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Maîtriser l'approche technique

- Comprendre les formats de tournage et leurs possibilités: formats HD et formats 4K
- Contrôler la mise au point, la focale, l'exposition, la balance des blancs, le gain et la vitesse d'obturation
- Maîtriser la profondeur de champ: sujet net et arrière-plan flou
- Utiliser le trépied et maîtriser la stabilité du cadre en caméra portée
- Personnaliser les réglages et utiliser les profils colorimétriques

→ **Exercice: maîtriser les paramètres de la caméra**

Tourner des reportages et des interviews

- Préparer le tournage, établir des check-lists
- Tourner en prévision du format du livrable (anticiper les durées utiles)
- Gérer les différentes échelles de plans, points de vue et mouvements de caméra
- Intégrer les contraintes de raccord
- Mener et déjouer les pièges de l'interview

→ **Exercice: tourner un scénario intégrant reportages et interviews**

Maîtriser l'éclairage et la prise de son

- Analyser l'exposition
- Différencier la lumière du jour et les sources de lumière artificielle
- Utiliser les éclairages directs et indirects
- Choisir projecteurs, réflecteurs, gélamines...
- Comprendre le paramétrage audio du caméscope
- Assurer la prise de son
- Utiliser des micros filaires et des micros HF

→ **Exercice: éclairer une interview, contrôler sa prise de son**

PLANNING PARIS

>	>
>	>
>	>
>	>
27 au 29 mai 2019	4 au 6 novembre 2019
>	>

L'AVIS DES APPRENANTS

"La formation m'a permis de consolider mes acquis tout en proposant de nouveaux fondamentaux notamment sur la partie scénarisation et tournage multicanal + fond vert."
Noémie S, chargée de contenus digitaux

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr