

Réussir une vidéo d'entreprise

Maîtriser toutes les étapes de production: du scénario à la diffusion

5 jours / 35 heures

Tarif inter **2 500 € HT**

CODE: VP093

Tarif intra à partir de **1 390 € HT** par JOUR (voir page 14)

OBJECTIFS

- S'approprier la grammaire audiovisuelle
- Acquérir les fondamentaux de la prise de vues
- Tourner des reportages et des interviews
- Maîtriser l'éclairage et la prise de son
- Acquérir les fondamentaux du montage vidéo
- Gérer le planning d'un projet, intégrer son cadre juridique et financier

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne désirant s'initier à la conception et à la réalisation de vidéos.

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Module
Présentiel



Accès à
50000 Tutos

► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Les apprenants élaborent un scénario, travaillent sur le découpage et tournent leur vidéo. Ils réalisent ensuite, avec l'aide de l'intervenant, un premier montage.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

- 1 caméscope pour 2 apprenants
- Matériel: trépieds, accessoires de son / d'éclairage...
- Logiciels: Premiere Pro, Final Cut Pro

Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Réalisateur / Monteur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

S'approprier la grammaire audiovisuelle

- Comprendre les éléments du scénario: reportage, interview, visualisation de données, commentaire
- Concevoir une progression narrative dans le respect du brief
- Acquérir les bases du découpage technique (les plans)
- Élaborer un storyboard simple et implanter des caméras

→ **Exercice: concevoir un scénario à partir d'un brief**

Acquérir les fondamentaux de la prise de vues

- Comprendre les formats de tournage et leurs possibilités: formats HD et formats 4K
- Contrôler la mise au point, la focale, l'exposition, la balance des blancs, le gain et la vitesse d'obturation
- Maîtriser la profondeur de champ: sujet net et arrière-plan flou
- Utiliser le trépied et maîtriser la stabilité du cadre en caméra portée
- Personnaliser les réglages et utiliser les profils colorimétriques

→ **Exercice: maîtriser les paramètres de la caméra**

Tourner des reportages et des interviews

- Préparer le tournage, établir des check-lists
- Tourner en prévision du format du livrable (anticiper les durées utiles)
- Gérer les différentes échelles de plans, points de vue et mouvements de caméra
- Intégrer les contraintes de raccord
- Mener et déjouer les pièges de l'interview

→ **Exercice: tourner le scénario créé**

Maîtriser l'éclairage et la prise de son

- Analyser l'exposition
- Prendre en compte la lumière du jour et les sources de lumière artificielle
- Utiliser les éclairages directs et indirects
- Choisir des projecteurs, réflecteurs, gélamines...
- Assurer la prise de son
- Utiliser des micros filaires et des micros HF
- Comprendre le paramétrage audio du caméscope

→ **Exercice: éclairer une interview, contrôler sa prise de son**

Acquérir les fondamentaux du montage vidéo

- Maîtriser le transfert, la sauvegarde et l'organisation des données vidéo
- Monter une continuité (reportage, interview, voix off)
- Créer un titrage
- Enregistrer et monter un commentaire
- Intégrer un habillage musical
- Réaliser un mixage simple
- Exporter un fichier master
- Exporter un fichier optimisé pour une diffusion sur le Web

→ **Exercice: monter le sujet tourné, exporter le montage**

Gérer le planning d'un projet, intégrer son cadre juridique et financier

- Organiser le planning
- Appréhender le droit à l'image, le droit musical et le cadre d'embauche des techniciens
- Analyser un devis de production, les prix courants des prestations, les postes matériels et humains

→ **Étude de cas: décryptage d'un devis de production**

PLANNING PARIS			
>		1 au 5	juillet 2019
>			
25 au 29	mars	2019	
>			
>		18 au 22	novembre 2019
>			

www.pyramyd-formation.com