

15 rue de Turbigo, 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 00 99

contact@pyramyd-formation.com
www.pyramyd-formation.com

SAS au capital de 110 000 €
RCS Paris n° 351 996 509
NAF : 8559A
TVA Intracom : FR 09 351 996 509
SIRET : 351 996 509 00029

Organisme de formation
n°11 75 15095 75

RacontR pour les agences

Réaliser sans code un module interactif mixant images, vidéos, sons et textes

3 jours / 21 heures	Tarif inter 1 600 € HT	
CODE: WM145	Tarif intra à partir de 1 490 € HT par jour (voir page 14)	

OBJECTIFS

- Définir les caractéristiques d'une expérience interactive sur le Web
- Trouver la forme qui sert au mieux le fond
- Produire efficacement avec RacontR
- Exploiter au mieux les plugins
- Ajouter de l'animation et de l'interactivité avancée

PUBLIC CONCERNÉ

Directeurs artistiques, graphistes, webdesigners...

PRÉ-REQUIS

Il est indispensable de maîtriser Photoshop pour suivre cette formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

Module Présentiel

- Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels: RacontR, Photoshop, Illustrator
Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Webdesigner ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Définir les caractéristiques d'une expérience interactive sur le Web

- Distinguer les différents types de navigation utilisateur
- Comprendre la narration interactive, le rythme
- Hiérarchiser l'information et définir le format du projet
- Donner envie, capter l'attention, rendre l'information ludique
- Prendre en compte les impératifs techniques et matériels des différents supports Web

→ **Exercice: concevoir un wireframe qui sert le fond et incite l'internaute à consulter l'intégralité du projet**

Trouver la forme qui sert au mieux le fond

- Ajuster ses ambitions pour coller au budget et au planning
- Définir une mise en pages dans Photoshop
- Optimiser son fichier pour une importation dans RacontR
- Adapter la mise en pages et les interactions en fonction du support de diffusion
- Importer une maquette Photoshop dans RacontR

→ **Exercice: créer une mise en pages d'un long format et optimiser le fichier pour RacontR**

Produire efficacement avec RacontR

- Identifier le scénario, l'import de médias, les paramètres du projet et l'éditeur de pages
- Animer des éléments lors d'un clic
- Explorer les différentes interactions et agir sur les propriétés d'un élément
- Gagner en efficacité en utilisant la cinématique inversée
- Contrôler les médias audio et vidéo

→ **Exercice: intégrer 3 sections du long format au sein de RacontR**

Exploiter au mieux les plugins

- Utiliser le plugin Bouton
- Mettre en forme des données chiffrées avec les plugins Bar Chart, Round Chart, Dataviz et Counter
- Gagner en efficacité avec les plugins Popin, Embeder et Menu
- Cartographier avec Google Maps
- Ajouter du vectoriel avec les plugins Icon et MorphSVG
- Jouer avec les images
- Interagir avec les internautes via le plugin Quiz
- Ajouter une touche sociale grâce aux plugins Social, Social Feed et Disqus

→ **Exercice: utiliser tous les plugins**

Ajouter de l'animation et de l'interactivité avancée

- Apprivoiser la Timeline
- Jouer avec les actions de contrôle de la Timeline
- Placer une vidéo en master
- Jouer une animation au scroll
- Découvrir les effets d'animation et l'importance du timing

→ **Exercice: réaliser une vidéo interactive et animer des éléments au scroll**

PLANNING PARIS	
>	>
>	>
18 au 20 mars 2019	>
>	14 au 16 octobre 2019
>	>
>	>

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr