

# Photoshop pour les utilisateurs: niveau 1

Réaliser des détourages et créer des photomontages

**Blended**

<b>5 jours / 35 heures</b>	Tarif inter <b>1 850 € HT</b>	
CODE : PA133	Tarif intra à partir de <b>1 190 € HT</b> par JOUR (voir page 14)	CPP N

## OBJECTIFS

- Prendre en main Photoshop
- Comprendre les aspects techniques d'une image
- Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image
- Régler la chromie d'une image
- Créer un montage photo
- Finaliser et enregistrer une image

## PUBLIC CONCERNÉ

Chargés de communication, de marketing ou toute personne ayant besoin d'intégrer professionnellement des images dans ses documents.

## PRÉ-REQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

## DÉROULÉ DU BLENDED

3 étapes rythment votre parcours :

Étape 1: Distanciel amont (à effectuer dans les 30 jours précédant votre module présentiel)

Étape 2: Module Présentiel

Étape 3: Distanciel aval (à effectuer dans les 30 jours suivant votre module présentiel)

## MOYENS TECHNIQUES/SUIVI

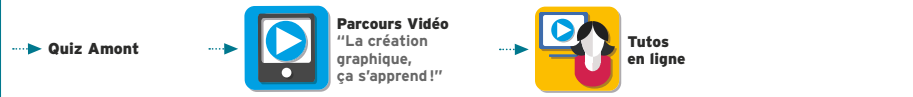
→ Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator

Informations générales : voir page 195

## PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

### ÉTAPE 1: DISTANCIEL AMONT (3 heures)



### ÉTAPE 2: PRÉSENTIEL (28 heures)

#### Prendre en main Photoshop

- Se familiariser avec l'interface et la navigation
- Paramétrer les Préférences de Photoshop

→ **Étude de cas : classement et exportation d'un groupe de photos**

#### Comprendre les aspects techniques d'une image

- Distinguer les modes RVB et CMJN
- Paramétrer la bonne résolution pour avoir une image bien imprimée

→ **Exercice : mettre une image à la bonne résolution pour une impression et un affichage écran**

#### Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image

##### Retoucher

- Paramétrer un recadrage et désincliner une image
- Mémoriser des recadrages prédéfinis pour une utilisation régulière
- Effacer des détails avec les outils Tampon et Correcteur localisé

##### Sélectionner et détourer

- Choisir et utiliser les outils de sélection appropriés pour opérer des détourages
- Gérer les options de sélection (contour progressif, mémorisation)

→ **Exercice : détourer un élément sur une photo, effacer des détails et jouer sur la transparence**

#### Régler la chromie d'une image

- Émettre un diagnostic quant à la qualité d'une image
- Choisir le réglage adapté pour corriger l'image
- Assembler des calques de réglages pour cibler une correction sur une partie de l'image

→ **Exercice : correction colorimétrique de plusieurs photos**

#### Créer un montage photo

- Connaître les différents types de calques
- Créer un document contenant plusieurs calques
- Maîtriser les masques de fusion pour mélanger deux images
- Incruster une image dans un texte grâce au masque d'écrêtage

→ **Exercice : création d'un montage photo avec du texte mêlant plusieurs images**

#### Finaliser et enregistrer une image

- Améliorer la netteté d'une image avec le filtre Accentuation
- Identifier le bon format d'enregistrement pour l'usage voulu : Web, impression, export vers InDesign

→ **Exercice : enregistrer plusieurs versions d'une image corrigée et comparer leur qualité visuelle**

### ÉTAPE 3: DISTANCIEL AVAL (4 heures)



#### PREMIÈRE SESSION

Distanciel amont à effectuer	entre le 15 février et le 24 mars 2019
Présentiel	du 25 au 28 mars 2019
Distanciel aval à effectuer	entre le 29 mars et 26 avril 2019

#### DEUXIÈME SESSION

Distanciel amont à effectuer	entre le 22 août et le 22 sept 2019
Présentiel	du 23 au 26 sept 2019
Distanciel aval à effectuer	entre le 27 sept et le 25 oct 2019