

# Photoshop pour les utilisateurs: niveau 2

Maîtriser les fonctions avancées du logiciel

**3 jours / 21 heures**

Tarif inter **1 600 € HT**

CODE : PA134

Tarif intra à partir de **1 190 € HT** par jour (voir page 14)



## OBJECTIFS

- Rappeler les fondamentaux de Photoshop et de Bridge
- Sélectionner et détourer les éléments d'une image
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Régler la chromie d'une image
- Créer des documents contenant différents types de calques
- Améliorer sa productivité

## PUBLIC CONCERNÉ

Chargés de communication, de marketing ou toute personne ayant besoin d'intégrer des images dans ses documents.

## PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire d'avoir suivi le stage "Photoshop pour les utilisateurs: niveau 1" (page 70) ou de bien connaître Photoshop (usage des calques, des outils de sélection, de recadrage) pour intégrer cette formation.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices. Les apprenants ont la possibilité d'apporter leurs images pour expérimenter les techniques acquises.

## MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels: Photoshop, InDesign, Illustrator  
Informations générales: voir page 195

## PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste / Retoucheur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

## PROGRAMME

### Rappeler les fondamentaux de Photoshop et de Bridge

- Créer et gérer les espaces de travail personnalisés de Photoshop
- Utiliser les fonctions avancées de Bridge
- Rappeler les modes colorimétriques RVB et CMJN
- Choisir la dimension et la résolution d'une image pour le print et le Web

→ **Exercice: créer un espace de travail personnalisé sur Photoshop et classer une série de photos avec Bridge**

### Sélectionner et détourer les éléments d'une image

- Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques avec les fonctions Torsion, Déformation
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour créer des transparences subtiles
- Appréhender l'ensemble des outils de sélection: Lasso magnétique, Sélection rapide, Plage de couleurs
- Améliorer et lisser le contour des sélections
- Connaître les astuces pour détourer des cheveux

→ **Exercice: expérimenter chacune des fonctions citées**

### Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés

- Apprendre les méthodes de travail adaptées aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce
- Simplifier l'effacement de détails avec la fonction Remplir: Contenu pris en compte
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité
- Élargir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Changer facilement l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Donner de la profondeur à une image avec le filtre Flou de profondeur de plan

→ **Exercice: expérimenter chacune des fonctions citées**

### Régler la chromie d'une image

- Égaliser la luminosité et le contraste avec les fonctions Niveaux et Courbes
- Ajuster l'équilibre des couleurs avec les fonctions Dominante de couleur et Teinte saturation
- Améliorer le piqué d'une image grâce au filtre Accentuation
- Appliquer des effets créatifs de couleur et de matière
- Transformer une image couleur en noir et blanc

→ **Exercice: amélioration et correction colorimétrique de plusieurs photos présentant des défauts typiques**

### Créer des documents contenant différents types de calques

- Gérer les fonctions liées aux calques (groupes, calques liés, visibilité)
- Expérimenter les options de fusion (superposition, produit...)
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage et à la palette Propriétés
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Convertir les calques comme objets dynamiques pour les modifier en gardant une haute résolution
- Appliquer des filtres dynamiques qui laissent la possibilité de redéfinir les réglages
- Maîtriser la gestion du texte (blocs texte, texte sur un tracé)
- Créer et mémoriser des styles de calque attractifs

→ **Exercice: créer plusieurs montages photo à base de plusieurs images**

### Améliorer sa productivité

- Découvrir les ressources inexploitées des instantanés et optimiser la palette Historique
- Exporter des fichiers dans le format souhaité (PSD, JPEG, PNG)

→ **Exercice: exporter une image pour différents usages (print, Web)**

PLANNING PARIS			
>		>	
>		28 au 30 août	2019
>		>	
>	10 au 12 avril	>	2019
>		>	
>		18 au 20 décembre	2019

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr