

# Photoshop pour les professionnels : niveau 3

Exploiter les fonctions avancées de Photoshop et découvrir des trucs et astuces d'experts

**2 jours / 14 heures**

Tarif inter **1200 € HT** + Coaching individuel en option (**180 € HT / 60 mn**)

CODE : PA137

Tarif intra à partir de **1290 € HT** par jour (voir page 14)



## OBJECTIFS

- Gérer les paramètres prédéfinis et explorer les fonctions avancées de Bridge
- Améliorer la gestion des sélections
- Opérer des retouches ciblées avec les outils adaptés
- Utiliser les fonctions avancées des calques
- Améliorer sa productivité

## PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne habituée à manipuler des images pour des retouches ou des montages dans un contexte de production.

## PRÉ-REQUIS

Il est impératif d'avoir suivi le stage "Photoshop pour les professionnels : niveau 2" (page 74) ou de maîtriser les fonctions avancées de ce logiciel (masques vectoriels et de fusion, objets dynamiques, Tampon de duplication, Pinceau et courbes de Bézier) pour accéder à cette formation.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance d'exposés théoriques, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices. Les apprenants ont la possibilité d'apporter leurs images pour expérimenter les techniques acquises.

## MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

- Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator
- Informations générales : voir page 195

## PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste / Retoucheur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

## PROGRAMME

### Gérer les paramètres prédéfinis et explorer les fonctions avancées de Bridge

- Optimiser l'utilisation de Bridge (affinage, notation, collection, modèle de métadonnées)
  - Gérer les paramètres prédéfinis : charger de nouvelles formes, trier les styles graphiques
- **Exercice : corriger une image avec Camera Raw et gérer une liste de paramètres prédéfinis**

### Améliorer la gestion des sélections

- Modifier finement les sélections en mode masque
  - Combiner les couches (addition, soustraction)
  - Détourner finement des cheveux
  - Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour produire des transparences subtiles
- **Exercice : opérer un détourage avec différents niveaux de transparence**

### Opérer des retouches ciblées avec les outils adaptés

- Créer des formes de pinceaux personnalisés
  - Simuler des effets de peinture avec l'outil Forme d'historique artistique
  - Employer toutes les ressources de l'outil Tampon
  - Effacer des détails sur des architectures en perspective avec le filtre Point de fuite
  - Corriger les aberrations optiques d'une photo avec le filtre Correction de l'objectif
  - Améliorer naturellement la profondeur de champ avec le filtre Flou de l'objectif
  - Élargir une image sans la déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
  - Modifier la morphologie d'un visage avec les fonctions du filtre Fluidité
  - Corriger des images d'architecture avec la fonction Déformation de perspective
  - S'initier à la 3D
  - Appliquer un effet 3D à un titre
- **Exercice : expérimenter chacune des fonctions citées**

### Utiliser les fonctions avancées des calques

- Utiliser les fonctions avancées de la palette Calques
  - Paramétrer calques de réglage et modes de fusion pour affiner les réglages colorimétriques
  - Utiliser la puissance des réglages de Camera Raw pour améliorer ses images
  - Combiner les masques de fusion et vectoriels
  - Convertir les calques en objets dynamiques pour les modifier en gardant une résolution élevée
  - Créer et charger des formes vectorielles
  - Mémoriser plusieurs versions d'une image avec la palette Compositions de calques optimisées
  - Appliquer une gamme de couleurs avec le réglage Courbe de transfert de dégradé
  - Convertir en mode bichromie et gérer les couches de tons directs
  - Créer et gérer plusieurs plans de travail
- **Exercice : création de montages photo en optimisant les possibilités des objets dynamiques**

### Améliorer sa productivité

- Configurer un historique non linéaire et plus complet
  - Gérer les polices manquantes avec Typekit
  - Mémoriser une suite d'actions dans un script
  - Appliquer le même réglage à plusieurs photos grâce au traitement par lots
  - Créer un droplet pour faciliter l'application d'effets récurrents sur des images
  - Expérimenter les passerelles avec d'autres logiciels de la suite Adobe
- **Exercice : créer un script et l'appliquer à plusieurs images**

## PLANNING PARIS

> .....	18 au 19	juillet	2019
> .....	>	>	>
28 au 29	mars	2019	>
> .....	>	>	>
> .....	7 au 8	novembre	2019
> .....	>	>	>

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr