



BY ABILWAYS

15 rue de Turbigo, 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 00 99

contact@pyramyd-formation.com
www.pyramyd-formation.com

SAS au capital de 110 000 €
RCS Paris n° 351 996 509
NAF : 8559A
TVA Intracom : FR 09 351 996 509
SIRET : 351 996 509 00029

Organisme de formation
n°11 75 15095 75

Photoshop pour les professionnels : niveau 2

Réaliser des photomontages complexes et effectuer
des retouches avancées

5 jours / 35 heures

Tarif inter **2 200 € HT**

CODE : PA136

Tarif intra à partir de **1190 € HT** par jour (voir page 14)



OBJECTIFS

- Paramétrer Photoshop et explorer Bridge
- Sélectionner et détourer les parties d'une image
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Corriger finement la chromie d'une image
- Gérer des documents contenant de nombreux calques
- Améliorer sa productivité

PUBLIC CONCERNÉ

Les professionnels pour qui la création et la retouche d'images complexes imposent une maîtrise parfaite de cet outil dans le respect des délais de production.

PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire de maîtriser les fonctions suivantes : calques de réglages, modes de fusion et outils de détourage... pour accéder à cette formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance d'exposés théoriques, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices. Les apprenants ont la possibilité d'apporter leurs images pour expérimenter les techniques acquises.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator

Informations générales : voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste / Retoucheur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Paramétrer Photoshop et explorer Bridge

- Utiliser les fonctions avancées de Bridge
- Créer et gérer des espaces de travail personnalisés
- **Exercice : créer un espace de travail personnalisé et classer une série de photos**

Sélectionner et détourer les parties d'une image

- Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour des transparences subtiles
- Améliorer et lisser le contour des sélections
- Connaître les astuces avancées pour le détourage des cheveux
- Détourer avec l'outil Plume
- Gérer les couches et les tracés pour une meilleure utilisation des sélections
- **Exercice : incorporer une image sur un nouveau fond avec des transparences variables**

Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés

- Créer des formes de pinceaux personnalisés
- Identifier les méthodes de travail adaptées aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce
- Simplifier l'effacement de détails avec la fonction Remplir : Contenu pris en compte
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité
- Corriger les problèmes de déformation avec la correction de l'objectif
- Élargir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Changer facilement l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Modifier les architectures en perspective avec le filtre Point de fuite
- **Exercice : expérimenter chacune des fonctions citées**

Corriger finement la chromie d'une image

- Savoir analyser l'histogramme d'une image pour régler parfaitement le contraste et la luminosité
- Déboucher facilement les ombres avec le réglage Tons foncés / Tons clairs
- Accentuer les couleurs d'une photo avec la fonction Vibrance
- Redonner du piqué et de la netteté à ses images avec le filtre Accentuation
- Utiliser Camera Raw pour améliorer ses images
- **Exercice : améliorer et corriger la colorimétrie de plusieurs photos**

Gérer des documents contenant de nombreux calques

- Utiliser les fonctions avancées des calques
- Expérimenter les modes et options de fusion
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Régler le contour progressif du masque avec la palette Propriétés de masque
- Créer des calques de formes vectorielles avec des formes personnalisées
- Optimiser la gestion du texte
- Créer et mémoriser des styles de calque attractifs
- **Exercice : création de montages photos complexes**

Améliorer sa productivité

- Découvrir les ressources inexploitées des instantanés et de l'outil Forme d'historique
- Exploiter les passerelles entre logiciels Adobe
- Se connecter au site Adobe pour utiliser les ressources gratuites et les Add-ons
- **Exercice : insérer des éléments Illustrator dans un montage et exporter le résultat pour différents usages**

PLANNING PARIS

7 au 11	janvier	2019	22 au 26	juillet	2019
>			>		
11 au 15	mars	2019	23 au 27	septembre	2019
>			>		
13 au 17	mai	2019	18 au 22	novembre	2019
>			>		

PLANNING LYON

>					
>					
13 au 17	mai	2019			
>					
23 au 27	septembre	2019			
>					

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr