

# Photoshop pour les professionnels : niveau 1

Détourer, retoucher et améliorer la chromie de ses images

<b>5 jours / 35 heures</b>	Tarif inter <b>2 200 € HT</b>	
CODE : PA135	Tarif intra à partir de <b>1190 € HT</b> par JOUR (voir page 14)	CPF

## OBJECTIFS

- Prendre en main Photoshop
- Comprendre les aspects techniques d'une image
- Régler la chromie d'une image
- Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image
- Créer un montage photo
- Finaliser et exploiter une image

## PUBLIC CONCERNÉ

Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes... qui souhaitent comprendre le traitement de l'image en maîtrisant l'outil et la production.

## PRÉ-REQUIS

La maîtrise d'autres logiciels de PAO (InDesign et / ou Illustrator) est nécessaire pour suivre cette formation.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices. Les apprenants ont la possibilité d'apporter leurs images pour expérimenter les techniques acquises.

## MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator  
Informations générales : voir page 195

## PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

## PROGRAMME

### Prendre en main Photoshop

- Se familiariser avec l'interface et la navigation
- Paramétrer les Préférences de Photoshop
- Découvrir Bridge : gérer ses images, en faire des collections, modifier les métadonnées
- Rassembler des images sous la forme d'une photo panoramique avec la fonction Photomerge
- **Étude de cas : classement et exportation d'un groupe de photos**

### Comprendre les aspects techniques d'une image

- Faire la différence entre des images bitmap et des images vectorielles
- Comprendre le vocabulaire technique : pixels, points de trame, linéature, profils colorimétriques
- Définir les bons réglages de couleurs préconisés par les professionnels
- Choisir la bonne résolution pour avoir une image bien définie pour tous les usages
- **Exercice : mettre une image à la bonne résolution pour une impression offset**

### Régler la chromie d'une image

- Diagnostiquer la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante
- Choisir le réglage adapté pour corriger une image : niveaux, courbes, teinte, saturation, balance des couleurs
- Assembler des calques de réglage pour cibler une correction sur une partie de l'image
- Optimiser le passage d'une image couleur en noir et blanc
- **Exercice : correction colorimétrique de plusieurs photos**

### Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image

- Paramétrer la forme des outils de retouche
- Utiliser les outils Tampon, Correcteur localisé, Pièce pour effacer des détails
- Recadrer et redresser une image
- Corriger la perspective d'une photo et l'agrandir sans déformer le sujet
- S'initier à la retouche en amincissant un sujet sur une photo

### Sélectionner et détourer

- Expérimenter différentes méthodes de détourage : Plume, outils de Sélection rapide, Lasso...
- Détourer des cheveux
- **Exercice : retouches variées sur plusieurs photos**

### Créer un montage photo

- Créer un document contenant plusieurs calques
- Jouer avec la superposition des calques
- Expérimenter les modes de fusion pour tester des effets créatifs
- Maîtriser les masques de fusion pour mélanger deux images
- Insérer une photo dans un texte grâce aux masques d'écrêtage
- Tester les objets dynamiques
- **Exercice : création d'un matte painting simple**

### Finaliser et exploiter une image

- Identifier le bon format d'enregistrement pour l'usage voulu : Web, impression, export vers InDesign
- Expérimenter les passerelles avec Illustrator
- **Exercice : enregistrer plusieurs versions d'une image corrigée**

PLANNING PARIS		
>	8 au 12	juillet 2019
>	>	>
18 au 22	mars	2019
>	>	>
>	25 au 29	novembre 2019
>	>	>

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr