

Premiere Pro : niveau 1

Réaliser des montages vidéo structurés : clip, interview, reportage...

5 jours / 35 heures

Tarif inter **2 250 € HT** + Coaching individuel en option (**180 € HT / 60 mn**)

CODE: VP102

Tarif intra à partir de **1 290 € HT** par jour (voir page 14)



OBJECTIFS

- Définir les aspects techniques des fichiers audio et vidéo et la place de Premiere Pro dans la chaîne de production audiovisuelle
- Identifier les principes du montage vidéo
- Élaborer une méthode de travail efficace
- Réaliser un montage simple
- Réaliser des montages structurés

PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, directeurs artistiques ou toute personne souhaitant s'initier au montage vidéo.

PRÉ-REQUIS

La connaissance d'un logiciel comme Photoshop est un atout non négligeable. Une expérience en prise de vues vidéo est un plus.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels: Premiere Pro, Media Encoder, Photoshop
Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Monteur ayant plus de 3 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Définir les aspects techniques des fichiers audio et vidéo et la place de Premiere Pro dans la chaîne de production audiovisuelle

- Identifier les formats et les codecs numériques pour la production et la diffusion
- Maîtriser le vocabulaire: synthèse additive, couches RVB, échantillonnage, compressions, plans, séquences...

→ **Quiz sur les formats**

Identifier les principes du montage vidéo

- Comprendre la nécessité d'un bon découpage et d'un tournage soigné
- Définir les grandes étapes du montage et de la postproduction

→ **Exercice : organiser un synoptique**

Élaborer une méthode de travail efficace

- Découper le film en séquences et placer des plans intermédiaires pour le rythmer
- Concevoir un plan d'action selon le document à réaliser
- Organiser les imports et le rangement des rushes

→ **Étude de cas : analyse de projets plus ou moins bien organisés**

Réaliser un montage simple

- Se repérer dans l'interface
- Définir un cahier des charges : générique de début et de fin, gestion du rythme, de la durée, des plans
- Dérusher les plans et les sons
- Trier et sélectionner les rushes
- Découvrir les outils de montage : point d'entrée / point de sortie, connecter, insérer...
- Créer un premier bout à bout en respectant la synchronisation image / son
- Structurer les plans en jouant sur la durée et l'ordre
- Appliquer des effets simples (graphiques, sonores)
- Exporter le film au bon format

→ **Exercice : monter deux films de 30 secondes**

Réaliser des montages structurés

Paramétrer manuellement les préférences du logiciel et la séquence

- Définir la séquence: la taille de l'image, le codec, la fréquence d'images, l'échantillonnage audio

Découper le film en séquences

- Importer des rushes et les classer
- Dérusher les plans à l'aide de marques pour retrouver facilement les extraits choisis

Organiser le montage d'une interview

- Préparer le film en fonction des contraintes
- Choisir et structurer les extraits sonores

Organiser le montage des séquences d'action

- Choisir des rushes d'actions en fonction des besoins d'illustration de l'interview
- Découper les séquences selon le rythme souhaité
- Intégrer les séquences d'action et les séquences d'interview dans une séquence Master

Créer les habillages

- Organiser les synthés et les génériques
- Créer des effets graphiques sur un titre
- Animer les synthés afin de dynamiser l'habillage visuel du film
- Créer un générique déroulant

Maîtriser le film

- Étalonner l'image et mixer la bande son selon le type de diffusion choisi (Web, TV...)
- Créer le fichier Master afin de garder une version haute qualité
- Exporter une version de validation
- Rassembler les données du projet afin d'archiver

→ **Exercices : monter une séquence d'action d'1 minute / Monter un reportage de 3 minutes**

PLANNING PARIS					
21 au 25	janvier	2019	15 au 19	juillet	2019
>			>		
11 au 15	mars	2019	23 au 27	septembre	2019
>			>		
13 au 17	mai	2019	25 au 29	novembre	2019
>			>		

PLANNING LYON		
>		
1 au 5	avril	2019
>		
14 au 18	octobre	2019
>		