



BY ABILWAYS

15 rue de Turbigo, 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 00 99

contact@pyramyd-formation.com
www.pyramyd-formation.com

SAS au capital de 110 000 €
RCS Paris n° 351 996 509
NAF : 8559A
TVA Intracom : FR 09 351 996 509
SIRET : 351 996 509 00029

Organisme de formation
n°11 75 15095 75

Photoshop pour le Web

Créer des images optimisées pour différents types d'écrans

Présentiel

4 jours / 28 heures	Tarif inter 1900 € HT	
CODE: WM056	Tarif intra à partir de 1290 € HT par jour (voir page 14)	CPF

OBJECTIFS

- Appréhender les spécificités des images à destination des écrans
- Situer Photoshop dans la production Web
- Améliorer des images
- Concevoir des prototypes d'écran
- Planifier la diffusion sur le Web

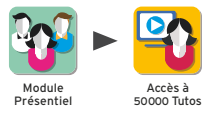
PUBLIC CONCERNÉ

Community managers, chargés de communication, chargés de projet Web.

PRÉ-REQUIS

La pratique du langage HTML est un plus pour accéder à cette formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciel: Photoshop
Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste multimédia ayant plus de 5 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Appréhender les spécificités des images à destination des écrans

- Comprendre la résolution d'une image et la notion de pixel
 - Identifier les contraintes liées au Web
 - Distinguer les différents modes colorimétriques d'une image
 - Lister les différents formats d'images pour le Web
- **Jeu pédagogique: quel format pour quelle image**

Situer Photoshop dans la production Web

- Distinguer les images pour l'impression et le Web
 - Se repérer dans l'interface: les menus, les outils, les palettes
 - Identifier les méthodes et outils indispensables
 - Assimiler les raccourcis clavier utiles
 - Choisir le profil colorimétrique adapté
- **Atelier: créer son espace de travail personnalisé**

Améliorer des images

- Adapter une image**
- Recadrer une image
- Adapter la taille et la résolution d'une image
- Redresser une image
- Paramétrer les outils selon ses besoins
- Adapter une image à son format de diffusion

Retoucher une image

- Améliorer les couleurs et les lumières d'une image
- Ajuster le contraste d'une image
- Utiliser les calques de réglage pour arranger une image
- Corriger une image grâce aux outils Correcteurs, Pièce et Tampon
- Remplacer une couleur

→ **Exercice: retoucher une image en un temps restreint**

Détourer une image

- Différencier les outils de sélection
- Sélectionner des pixels et les isoler sur un calque
- Employer les masques
- Transformer et gérer les sélections
- Comparer les méthodes de détourage

→ **Exercice: détourer une image selon plusieurs méthodes**

Concevoir des prototypes d'écran

Structurer et composer son fichier

- Planifier sa composition avec les repères
- Créer des éléments graphiques grâce aux outils de forme
- Différencier et organiser ses calques
- Construire un fichier avec des objets dynamiques
- Assembler grâce aux masques de fusion
- Anticiper les variantes de format (responsive)
- Concevoir des plans de travail différents

Insérer du texte

- Appréhender les concepts majeurs de la typographie
- Placer du texte et l'enrichir
- Gagner du temps en utilisant les styles

Animer grâce au GIF

- Préparer son animation
- Contrôler le déplacement et l'apparition des calques
- Éditer une courte vidéo
- Exporter un GIF animé

→ **Exercice: réaliser une page Web ainsi que toutes ses déclinaisons**

Planifier la diffusion sur le Web

- Préparer son fichier pour l'export
- Gérer les tranches et les hyperliens
- Estimer le bon ratio qualité / poids de l'image

→ **Exercice: exporter plusieurs fichiers et optimiser leur poids**

PLANNING PARIS			
>	>	>	>
29 au 1	janv - fév	2019	>
>	>	>	>
>	>	>	>
>	25 au 28	novembre	2019
4 au 7	juin	2019	>

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr