

## Photo : prise de vues pour les initiés

Professionaliser ses prises de vues en intérieur et extérieur,  
respecter un cahier des charges précis

**3 jours / 21 heures**

Tarif inter **1 600 € HT**

CODE: VP085

Tarif intra à partir de **1 390 € HT** par JOUR (voir page 14)

### OBJECTIFS

- Réviser les fondamentaux
- Interpréter la scène et appliquer des méthodes avancées pour échapper aux automatismes
- Différencier les méthodes de mise au point
- Choisir ses objectifs pour développer sa "touche professionnelle"
- Planifier ses prises de vues
- Organiser son labo numérique

### PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à toute personne pratiquant déjà la photo numérique et souhaitant perfectionner ses techniques de prise de vues.

### PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire, pour suivre ce stage, de pratiquer régulièrement la photo avec un reflex numérique et de bien connaître son matériel.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Module  
Présentiel

Accès à  
50000 Tutos

► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Les apports théoriques nécessaires précèdent de nombreux exercices guidés, réalisés en extérieur et en intérieur.

### MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

- Chaque apprenant participe au stage avec son appareil photo numérique (idéalement un reflex et ses accessoires)
- Matériel: trépieds, flashes, accessoires d'éclairage...
- Logiciels: Photoshop, Lightroom

Informations générales: voir page 195

### PROFIL DE L'INTERVENANT

Photographe / Spécialiste de la photo numérique ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

### PROGRAMME

#### Réviser les fondamentaux

- Associer les différents formats de fichiers, tailles et résolutions aux diverses applications
  - Relier le triptyque de base (sensibilité, ouverture, vitesse) aux situations de prise de vues
  - Identifier les implications des réglages d'exposition: ouverture, vitesse et sensibilité ISO
  - Réviser la notion de balance des blancs
  - Gérer la profondeur de champ à l'aide d'un logiciel
- **Partage d'expériences**

#### Interpréter la scène et appliquer des méthodes avancées pour échapper aux automatismes

- Expérimenter la profondeur de champ, dépasser le mode programme "décalable"
  - Reformuler l'utilisation des Modes S et A selon le cadre: reportage, sport, portrait, packshot, macro
  - Illustrer l'utilisation du Mode M: en studio, basses lumières, situations spéciales
  - Découvrir l'utilisation du Mode M combiné au réglage de l'ISO Auto
  - Planifier l'utilisation de méthodes de mesure: spot, multizone, mémorisation et correction d'expo
  - Développer l'utilisation du HDR grâce au bracketing
  - Expérimenter le noir et blanc
- **Exercice: prises de vues pour expérimenter les différents Modes**

#### Différencier les méthodes de mise au point

- Sécuriser ses prises de vues, selon un cahier des charges établi, avec une "obligation de résultat"
  - Choisir entre MAP manuelle ou autofocus
  - Utiliser les Modes AF Single, AF Continu ou AF Auto
  - Employer les méthodes de sélection des collimateurs
  - Utiliser correctement le Testeur de profondeur de champ
  - Connaître les intérêts et limites de l'Autofocus Live View
- **Exercice: identifier les réglages les plus adaptés aux situations de prises de vues proposées**

#### Choisir ses objectifs pour développer sa "touche professionnelle"

- Composer ses images en exploitant les différentes focales à disposition
  - Gérer le net et le flou des portraits (profondeur de champ)
  - Comprendre les implications du choix de focale: du grand angle au téléobjectif
- **Mise en situation: réaliser un reportage institutionnel répondeur à un cahier des charges précis**

#### Planifier ses prises de vues

- Analyser la scène à capturer: portraits, événements, paysages, bâtiments
  - Affiner sa retranscription de l'espace et de la profondeur: plans et perspectives
  - Améliorer l'utilisation du flash intégré ou cobra en "fill-in", équilibrer flash et lumière ambiante
  - Maîtriser le "flou de bougé" des sujets en mouvement grâce au flash
  - Utiliser des flashes multiples en studio
  - Apprendre à équilibrer les différentes sources lumineuses
- **Autodiagnostic: évaluer rapidement la qualité de ses prises de vues**

#### Organiser son labo numérique

- Télécharger ses cartes dans un flux de travail professionnel
  - Classer et annoter rapidement ses images
  - Proposer une sélection au commanditaire: planche contact, galerie Web
- **Exercice sur un logiciel de catalogage: concevoir une collection de photos cohérentes et complémentaires**

### PLANNING PARIS

>	>
>	>
>	11 au 13 septembre 2019
8 au 10 avril 2019	>
>	>
>	9 au 11 décembre 2019

### L'INFO EN +

Lors de cette formation, une demi-journée de prise de vues est organisée dans un studio professionnel.