

# Photo : prise de vues pour les débutants

Comprendre les techniques de base de la photo numérique, se confronter à des situations de prise de vues simples

<b>3 jours / 21 heures</b>	Tarif inter <b>1 600 € HT</b>
CODE: VP084	Tarif intra à partir de <b>1 390 € HT</b> par jour (voir page 14)

## OBJECTIFS

- Acquérir certaines notions fondamentales : sensibilité, ouverture, vitesse, focale, cadrage
- Découvrir les bases théoriques et pratiques spécifiques au numérique
- Organiser ses prises de vues
- Régler sa focale et choisir son ouverture
- Réaliser des prises de vues en studio
- Gérer l'après prise de vues

## PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est accessible à tous.

## PRÉ-REQUIS

Une maîtrise très basique de l'outil informatique est nécessaire pour la dernière partie de cette formation.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



- Module Présentiel
- Accès à 50000 Tutos
- Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Les apports théoriques nécessaires précèdent de nombreux exercices guidés, réalisés en extérieur et en intérieur.

## MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

- Chaque apprenant participe au stage avec son appareil photo numérique (idéalement un reflex)
- Matériel : trépieds, flashes, accessoires d'éclairage...
- Logiciels : Photoshop, Lightroom

Informations générales : voir page 195

## PROFIL DE L'INTERVENANT

Photographe / Spécialiste de la photo numérique ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

## PROGRAMME

### Acquérir certaines notions fondamentales : sensibilité, ouverture, vitesse, focale, cadrage

- S'approprier le triptyque de base : sensibilité, ouverture, vitesse
- Catégoriser les objectifs, les focales et le cadrage
- Rappeler les méthodologies de mise au point : manuelle et autofocus
- Schématiser et gérer la profondeur de champ à l'aide d'un logiciel
- Définir et visualiser la notion de balance des blancs
- **Étude de cas : analyse de quelques photographies célèbres ayant marqué l'histoire de la photo**

### Découvrir les bases théoriques et pratiques spécifiques au numérique

- Régler les paramètres de formats de fichiers, tailles d'images et résolution
- Comprendre les notions de capteurs, tailles de capteurs et millions de pixels
- Décrypter les familles d'appareils photo : compacts, hybrides, reflex, moyens formats
- **Étude de cas : exemples d'utilisation représentatifs de techniques de prise de vues**

### Organiser ses prises de vues

- Illustrer les avantages et inconvénients des Modes de prise de vues automatiques
- Comprendre les avantages et inconvénients des Modes de prise de vues avancés
- Imaginer plusieurs cas d'utilisation du Mode P : Programme
- Concevoir un scénario précis d'utilisation du Mode S : Priorité Vitesse
- Mettre en application un scénario d'utilisation du Mode A : Priorité Ouverture
- Décrire un scénario d'utilisation du Mode M : Manuel
- **Exercice : décrire les réglages indispensables de l'APN (Appareil Photo Numérique) selon une série de situations proposées**

### Régler sa focale et choisir son ouverture

- Améliorer l'exposition grâce à la correction d'exposition et au bracketing
- Définir la notion de HDR (High Dynamic Range)
- Gérer le net et le flou (profondeur de champ) des portraits
- Contrôler la perspective des bâtiments
- Maîtriser le "flou de bougé" des sujets en mouvement
- Comprendre l'impact créatif du cadrage et de la profondeur de champ
- Choisir ses objectifs et focales en fonction des sujets envisagés
- **Exercice de "street photography"**

### Réaliser des prises de vues en studio

- Utiliser des sources de lumière intérieures
- Photographier en faible lumière
- Utiliser un flash intégré ou cobra
- S'initier au portrait en studio
- **Exercice en studio : réaliser un portrait institutionnel répondant à des normes classiques**

### Gérer l'après prise de vues

- Télécharger ses cartes et appliquer des mots-clés en lots
- Analyser une photo réussie pour améliorer sa créativité
- Augmenter sa productivité : recadrage, ajustement de luminosité, balance des blancs
- Respecter et faire respecter les règles de base du droit d'auteur et du droit à l'image
- Diffuser son travail : photographie et Internet
- **Autodiagnostic sur un logiciel de catalogage : aboutir à une sélection de 3 images différentes et complémentaires réalisées en studio**

PLANNING PARIS			
>		8 au 10	juillet 2019
>			
18 au 20	mars	2019	
>			
>		13 au 15	novembre 2019
>			

www.pyramyd-formation.com

## L'INFO EN +

Lors de cette formation, une demi-journée de prise de vues est organisée dans un studio professionnel.

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr