

## InDesign : niveau 3

Exploiter les fonctions avancées d'InDesign dans des documents complexes et découvrir des trucs et astuces d'experts

**2 jours / 14 heures**

Tarif inter **1 200 € HT** + Coaching individuel en option (**180 € HT / 60 mn**)

CODE : PA123

Tarif intra à partir de **1 190 € HT** par jour (voir page 14)



### OBJECTIFS

- Utiliser les fonctions graphiques avancées
- Gérer les cas particuliers de fabrication
- Utiliser les fonctions de texte avancées
- Gérer des documents longs
- Travailler efficacement en mode collaboratif

### PUBLIC CONCERNÉ

Maquettistes, graphistes, directeurs artistiques...

### PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage "InDesign : niveau 2" (page 52) ou maîtriser les fonctions avancées de ce logiciel (gabarits dépendants, colonnes inégales, calques, variables de texte, styles typographiques, styles imbriqués, styles de bloc de texte, de bloc d'image, de bloc graphique).

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

### MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels : InDesign, Illustrator, Photoshop...

Informations générales : voir page 195

### PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste / Maquettiste ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

## PROGRAMME

### Utiliser les fonctions graphiques avancées

- Utiliser la distribution dynamique des espaces entre les objets
- Ancrer des objets dans le texte ou à l'extérieur du texte
- Exploiter les effets de transparence
- Utiliser l'ajustement dynamique des images
- Importer des métadonnées d'images (légendes, crédits) et les placer automatiquement

→ **Exercice : placer des images sur un dépliant**

### Gérer les cas particuliers de fabrication

- Indiquer les zones de vernis sélectif, d'encre spéciale, de gaufrage
- Tracer des formes de découpe
- Utiliser une 5<sup>e</sup> encre pour le texte dans le cas d'une coédition en coimpression

→ **Exercice : finaliser un dépliant à vernis sélectif et découpe**

### Utiliser les fonctions de texte avancées

- Exploiter les fonctions avancées de Rechercher / Remplacer
- Définir des styles de cellule, des styles de tableau
- Gérer des notes de bas de page
- Générer une table des matières, un index

→ **Exercice : structurer le texte d'un document long**

### Gérer des documents longs

#### Gérer un document long en un fichier unique

- Identifier les situations permettant de construire le document dans un fichier unique
- Mettre en place des titres courants variables
- Paramétrer la gestion dynamique des pages par chapitre

#### Gérer un document long composé de plusieurs fichiers

- Identifier les situations nécessitant la division du document en plusieurs fichiers
- Créer un livre listant les fichiers du document et paramétrer la pagination automatique
- Générer la table des matières du livre, l'index du livre
- Générer un PDF unique, un assemblage unique

→ **Exercice : finaliser les deux types de documents longs**

#### Travailler efficacement en mode collaboratif

##### Transférer des paramètres entre documents InDesign

- Récupérer, dans un nouveau document, le nuancier, les styles de paragraphe, de caractère, d'objet, de cellule, de tableau d'un autre document

- Récupérer, dans un nouveau document, des gabarits, des pages d'un autre document

- Utiliser des modèles de document et des extraits (snippets)

##### Transférer des paramètres entre InDesign, Illustrator, Photoshop... et les partager avec des collaborateurs

- Partager des images, des couleurs, des styles typographiques dans des bibliothèques communes Creative Cloud

→ **Exercices de transfert et de partage**

### PLANNING PARIS

|        |          |          |      |
|--------|----------|----------|------|
| >      | >        |          |      |
| >      | 22 au 23 | août     | 2019 |
| >      | >        |          |      |
| 4 au 5 | avril    | 2019     |      |
| >      | >        |          |      |
| >      | 5 au 6   | décembre | 2019 |