

## Illustrator : niveau 3

Optimiser ses méthodes de travail et découvrir des trucs et astuces pour gagner en productivité

**2 jours / 14 heures**

Tarif inter **1200 € HT** + Coaching individuel en option (**180 € HT / 60 mn**)

CODE : PA129

Tarif intra à partir de **1190 € HT** par jour (voir page 14)



### OBJECTIFS

- Créer des documents à plusieurs plans de travail
- Créer des objets complexes
- Utiliser efficacement des attributs graphiques complexes
- Enregistrer l'illustration
- Partager les ressources des documents

### PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux graphistes, maquettistes, directeurs artistiques, illustrateurs.

### PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire d'avoir suivi le stage "Illustrator niveau 2" (page 58) ou de maîtriser les fonctions avancées de ce logiciel (utilisation optimisée des calques, maîtrise parfaite de l'outil Plume et des autres outils de dessin, maîtrise des attributs et des effets graphiques) pour accéder à cette formation.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

### MOYENS TECHNIQUES/SUIVI

– Logiciels : Illustrator, InDesign, Photoshop...

Informations générales : voir page 195

### PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste / Illustrateur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

## PROGRAMME

### Créer des documents à plusieurs plans de travail

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator, organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Créer des calques

→ **Exercice : créer un document pour plusieurs illustrations**

### Créer des objets complexes

- Créer des formes élaborées par les effets et fonctions de transformation
- Déformer un objet selon une enveloppe
- Transformer avec la Marionnette
- Utiliser les outils Forme de tache et Concepteur de formes
- Dessiner en perspective

→ **Exercice : dessiner plusieurs illustrations**

### Utiliser efficacement des attributs graphiques complexes

- Créer des formes de contour vectorielles ou en pixels
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet ou à du texte
- Créer des styles graphiques
- Créer des styles typographiques
- Créer des symboles graphiques
- Combiner dessin vectoriel et pixels
- Utiliser des masques d'opacité

→ **Exercice : mettre des illustrations en couleurs**

### Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimerie, exporter le logo en pixels pour le Web...

→ **Exercice : enregistrer l'illustration dans différents formats**

### Partager les ressources des documents

- Transférer les Préférences d'Illustrator sur d'autres postes de travail
- Créer des modèles de documents Illustrator
- Transférer des aplats, dégradés, motifs, formes, symboles et styles entre documents Illustrator
- Créer une gamme de couleurs commune à Illustrator, InDesign et Photoshop
- Partager des couleurs quadrichromiques, styles typographiques et objets vectoriels avec Illustrator, InDesign et Photoshop via une bibliothèque Creative Cloud

→ **Exercice : créer des modèles, des gammes et des bibliothèques Creative Cloud**

### PLANNING PARIS

>	>	>	>
>	>	>	>
>	>	>	>
>	>	>	>
9 au 10 mai 2019	21 au 22 novembre 2019	>	>
>	>	>	>

### L'AVIS DES APPRENANTS

"Formation très intéressante. J'ai beaucoup appris. Intervenant au top qui nous a apporté plein de nouvelles clés du logiciel dont on ne soupçonnait pas l'étendue. Très satisfaite !"  
Sophie L., graphiste