

Illustrator : niveau 2

Réaliser des illustrations complexes

4 jours / 28 heures

Tarif inter **1 850 € HT**

CODE : PA128

Tarif intra à partir de **1 190 € HT** par jour (voir page 14)



OBJECTIFS

- Paramétrer Illustrator et son espace de travail
- Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes
- Utiliser les fonctions de transformation avancées
- Appliquer des attributs graphiques élaborés
- Créer des textes à aspect élaboré
- Utiliser des images en pixels
- Enregistrer l'illustration

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux graphistes, maquettistes ou à toute personne concernée par le dessin technique ou l'illustration.

PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire de maîtriser les fonctions suivantes : outil Plume, rectification des tracés, transformations géométriques, fonctions Pathfinder et typographie du texte pour intégrer cette formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels : Illustrator, InDesign, Photoshop...

Informations générales : voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste / Illustrateur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Paramétrer Illustrator et son espace de travail

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer
- **Exercice : créer un document pour plusieurs illustrations**

Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes

- Dessiner avec l'outil Crayon et avec l'outil Plume
- Dessiner devant, derrière ou en masque
- Profiter des repères commentés, déplacer, dupliquer, aligner les objets
- Répartir les objets dans des calques et sous-calques
- Associer des objets, créer des formes composées, créer des masques d'écrêtage
- Sélectionner avec les outils de Sélection, en mode Isolation ou par la palette Calques
- **Exercice : dessiner plusieurs illustrations**

Utiliser les fonctions de transformation avancées

- Utiliser les outils de transformation
- Manier la fonction Transformation répartie
- Transformer avec la Marionnette
- Utiliser des effets de transformation
- **Exercice : modifier les objets choisis**

Appliquer des attributs graphiques élaborés

- Choisir des harmonies de couleurs
- Maîtriser les différents noirs dans le domaine de l'impression
- Créer des dégradés de couleurs avec variation d'opacité
- Créer des dégradés de formes, des filets de dégradés, des motifs répétitifs
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour, des contours à largeur variable

- Utiliser des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet
- Créer des styles graphiques
- Créer des symboles graphiques

→ **Exercice : mettre des illustrations en couleurs**

Créer des textes à aspect élaboré

- Créer un texte libre, curviligne, captif
- Créer des styles typographiques
- Appliquer un dégradé, un motif, une forme de contour à du texte
- Appliquer des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets
- Utiliser un texte comme masque d'écrêtage
- **Exercice : ajouter du texte à aspect élaboré dans des illustrations**

Utiliser des images en pixels

- Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait
- Mixer une image en pixels avec une image vectorielle
- **Exercice : vectoriser et mettre en couleurs un crayonné de personnage de bande dessinée**

Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : les polices utilisées, les couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur exporter le logo en pixels pour le Web
- **Exercice : enregistrer une illustration dans différents formats**

PLANNING PARIS			
>	>	>	>
26 au 1	fév.-mars	2019	17 au 20
			septembre
		2019	
11 au 14	juin	2019	2 au 5
			décembre
			2019

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr