

HTML5: les fondamentaux

Créer des pages Web simples ou modifier des contenus HTML existants

2 jours / 14 heures

Tarif inter **1200 € HT**

CODE: WM060

Tarif intra à partir de **1290 € HT** par jour (voir page 14)

OBJECTIFS

- Identifier les éléments qui constituent une page Web
- Choisir les outils pour analyser et écrire du code
- Organiser les fichiers d'un site Web
- Réaliser ou modifier des pages Web
- S'initier au langage CSS
- Mettre en ligne des contenus Web

PUBLIC CONCERNÉ

Tous les professionnels amenés à intervenir sur des sites développés en HTML.

PRÉ-REQUIS

Les apprenants doivent avoir une bonne pratique de l'outil informatique et connaître la navigation sur le Web.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Module
Présentiel

Accès à
50000 Tutos

► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

MOYENS TECHNIQUES/SUIVI

Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Webdesigner / Intégrateur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Identifier les éléments qui constituent une page Web

- Reconnaître les différents langages dans une page Web: le HTML, le CSS, le JavaScript
 - Distinguer les éléments constitutifs d'une page Web: balises de titre, liens, images, feuilles de style
- **Étude de cas: analyse de sites Web et du code associé**

Choisir les outils pour analyser et écrire du code

- Identifier les différents éditeurs HTML, WYSIWYG et les outils en ligne
 - Installer un outil d'analyse et l'expérimenter sur un site grand public
- **Exercice: prise en main d'un outil de code**

Organiser les fichiers d'un site Web

- Nommer et ranger les fichiers d'un site
 - Assimiler les règles de nomenclature
 - Intégrer les bonnes pratiques pour agencer les éléments d'un site: images, pages, feuilles de style, polices...
- **Quiz: validation des bonnes pratiques**

Réaliser ou modifier des pages Web

Créer le code pour structurer une page Web

- Créer un fichier HTML dans l'éditeur, le nommer et l'enregistrer
- Se repérer dans le fichier HTML en identifiant les balises structurelles de la page: doctype, <html>, <head>, <body>, <title>, <meta>

Décrypter et coder: les balises les plus courantes

- Identifier les nouvelles balises HTML5 et leur usage
- Hiérarchiser le texte avec les balises de titre et les paragraphes
- Mettre du texte en gras et en italique
- Créer des listes à puces et numérotées

→ **Exercice: coder une page Web simple contenant les balises les plus courantes**

Ajouter de l'interactivité avec les liens hypertextes

- Créer des liens absolus vers des pages externes
- Organiser les fichiers d'un site
- Créer des liens relatifs vers d'autres pages et fichiers du site
- Créer des liens vers une adresse mail
- Créer des liens vers des ancres

→ **Jeu pédagogique sur la nomenclature des liens et les chemins relatifs**

Afficher des images et les habiller avec du texte

- Comprendre le principe de l'affichage des images
- Insérer la balise et son attribut <src> pour afficher ses images
- Ajouter l'attribut <alt> pour rendre l'image accessible

→ **Exercice: ajouter des images dans une page Web**

Créer des tableaux pour afficher des données ou modifier une newsletter

- Assembler les balises <table>, <tr>, <td>, <th> pour créer un tableau de données

→ **Étude de cas: visualiser le code d'une newsletter**

S'initier au langage CSS

Mettre en place une feuille de style

- Styliser le texte (police, taille, couleur)
- Ajouter un arrière-plan
- Habiller une image avec du texte
- Créer une feuille de style externe

→ **Exercice: habiller graphiquement une page Web**

Mettre en ligne des contenus Web

- Comprendre les principes de mise en ligne: upload, download, client, hôte, URL
- Utiliser un outil de FTP
- Tester et valider son contenu dans un navigateur

→ **Exercice: mise en ligne de pages Web**

PLANNING PARIS

| | |
|--------------------|-------------------------|
| > | > |
| > | > |
| 11 au 12 mars 2019 | 12 au 13 septembre 2019 |
| > | > |
| > | > |
| 3 au 4 juin 2019 | 2 au 3 décembre 2019 |