



BY ABILWAYS

15 rue de Turbigo, 75002 Paris  
Tél. : 01 40 26 00 99

contact@pyramyd-formation.com  
www.pyramyd-formation.com

SAS au capital de 110 000 €  
RCS Paris n° 351 996 509  
NAF : 8559A  
TVA Intracom : FR 09 351 996 509  
SIRET : 351 996 509 00029

Organisme de formation  
n°11 75 15095 75

# Les formats vidéo : du tournage à la diffusion sur le Web

Identifier les formats utiles et paramétrer la compression vidéo

<b>1 jour / 7 heures</b>	Tarif inter <b>600 € HT</b>	
CODE: VP090	Tarif intra à partir de <b>1390 € HT</b> par jour (voir page 14)	

## OBJECTIFS

- Identifier les formats de tournage
- Distinguer les formats d'acquisition et appréhender le montage vidéo
- Maîtriser la compression vidéo pour le Web

## PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne amenée à piloter un projet vidéo ou à y participer : chargés de communication, acheteurs d'art, graphistes, journalistes, rédacteurs...

## PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Module  
Présentiel

Accès à  
50000 Tutos

► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques qui correspondent à des situations-types rencontrées dans les grandes étapes d'une production vidéo.

## MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels : Final Cut Pro, Premiere Pro, Media Encoder et HandBrake

Informations générales : voir page 195

## PROFIL DE L'INTERVENANT

Réalisateur / Monteur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

## PROGRAMME

### Identifier les formats de tournage

- Analyser les formats 4K, HD et SD
- Différencier les formats progressifs (p) et entrelacés (i)
- Connaître les débits associés aux formats de tournage
- Estimer les espaces de stockage nécessaires

→ **Quiz sur les formats**

### Distinguer les formats d'acquisition et appréhender le montage vidéo

- Identifier les formats d'acquisition vidéo : MOV, AVI, MXF, MP4
- Paramétrer le logiciel de montage en fonction du format de production
- Maîtriser les opérations basiques du montage : réduire, appliquer des transitions et titrer
- Comprendre le paramétrage des fichiers graphiques pour la production vidéo (habillages)

→ **Exercice : réduire la durée d'une vidéo**

### Maîtriser la compression vidéo pour le Web

- Identifier les formats de diffusion pour le Web
- Maîtriser la limitation des débits vidéo et audio (kb/s)
- Contrôler la taille de fenêtre vidéo
- Identifier les besoins de fréquence d'images / seconde
- Comprendre les compressions CBR et VBR
- Paramétrer la compression en fonction d'une taille maximum de fichier à atteindre
- Intégrer des logos et des watermarks
- Automatiser les traitements
- Mettre en ligne via FTP
- Diffuser sur les réseaux sociaux

→ **Exercice : compression et diffusion d'un montage optimisé**

## PLANNING PARIS

>			>		
>			>		
>			>		
>			>		
20	mai	2019	12	novembre	2019
>			>		

## L'AVIS DES APPRENANTS

"Très bonne journée. J'ai appris des choses instructives. Je recommanderai la formation aux intéressés."

Hervé S, conseiller numérique

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr