

Les fondamentaux du prépresse : étapes, contrôle et normes

Maîtriser les aspects techniques pour dialoguer avec les professionnels du prépresse

2 jours / 14 heures

Tarif inter **1200 € HT**

CODE : AS027

Tarif intra à partir de **1390 € HT** par jour (voir page 14)

OBJECTIFS

- Identifier les étapes d'une chaîne graphique optimisée
- Analyser les fichiers natifs
- Préparer les fichiers PDF

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est accessible à tous.

PRÉ-REQUIS

Une connaissance de base de la chaîne de production d'un document imprimé facilitera l'accès à cette formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Module
Présentiel

Accès à
50000 Tutos

► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie et de démonstrations par l'exemple. Questions / réponses sur les cas spécifiques rencontrés par les apprenants. Quiz sur des fichiers pour aider les apprenants à détecter les pièges les plus courants.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels : InDesign, Photoshop, Acrobat...

Informations générales : voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Consultant prépresse ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Identifier les étapes d'une chaîne graphique optimisée

- Lister les étapes de production et les métiers associés
 - création / maquette (DA, graphiste, maquettiste)
 - prépresse (fabricant, photographeur)
 - impression (imprimeur offset et / ou numérique)
 - finition (métiers du façonnage et de l'ennoblissement)
- Anticiper les contraintes de chaque poste
- Appréhender les coûts selon les contraintes : quantités, qualités et délais
- Identifier les types et formats de fichiers (natifs, d'exportation, de paramétrage) afin de choisir l'utilisation appropriée
- Distinguer les différents modes colorimétriques pour les utiliser de façon appropriée
- Gérer les profils ICC pour maîtriser la reproduction des couleurs

→ **Étude de cas sur différents produits imprimés**

Analyser les fichiers natifs

- Différencier le vectoriel, le bitmap et les différents formats de fichiers
- Identifier les caractéristiques du pixel : définition, résolution, rééchantillonnage et compression
- Regrouper les éléments destinés à l'impression pour faciliter l'archivage des fichiers
- Classifier les logiciels et distinguer les fichiers sources des fichiers de paramétrage

→ **Étude de cas : analyser un flux PAO / Prépresse idéal**

Préparer les fichiers PDF

- Découvrir le format PDF (potentiel, versions et normes)
- Comprendre la norme ISO 12647 prépresse et l'épreuve contractuel
- Identifier les interventions possibles afin d'optimiser les corrections
- Utiliser la normalisation ISO (PDF / X) pour mieux dialoguer avec les imprimeurs
- Lister les éléments à contrôler : images, polices, modes couleurs, taux d'encre, transparences, recouvrements, fonds perdus...
- Appliquer un mode opératoire rigoureux pour le contrôle et l'aperçu de la sortie dans Acrobat Pro

→ **Exercice : générer et contrôler un PDF / X**

PLANNING PARIS

>	>	>
>	>	>
>	5 au 6	septembre 2019
4 au 5	avril	2019
>	>	>
>	5 au 6	décembre 2019

L'AVIS DES APPRENANTS

"A bien répondu à de nombreuses problématiques. Permet de mieux comprendre le travail de l'imprimeur pour améliorer le dialogue et l'efficacité avec lui mais aussi la qualité du rendu final imprimé."
Mioï L, graphiste