

L'essentiel de Photoshop

Améliorer ses images et réaliser des photomontages

3 jours / 21 heures	Tarif inter 1 600 € HT + Vidéo Pyramyd en option (50 € HT)	
CODE : PA174	Tarif intra à partir de 1 190 € HT par JOUR (voir page 14)	

OBJECTIFS

- Prendre en main Photoshop
- Comprendre les aspects techniques d'une image
- Retoucher, sélectionner et détourner les parties d'une image
- Régler les couleurs d'une image
- Créer un montage photo
- Finaliser et enregistrer une image

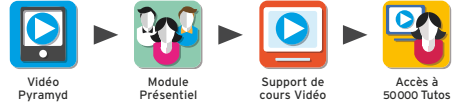
PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est accessible à tous.

PRÉ-REQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de méthodologie et de mise en pratique. Les apprenants peuvent apporter leurs images pour expérimenter les techniques acquises.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator...

Informations générales : voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Prendre en main Photoshop

- Se familiariser avec l'interface et la navigation
 - Paramétrer les Préférences de Photoshop
- **Exercice : création d'un espace de travail**

Comprendre les aspects techniques d'une image

- Distinguer les modes RVB et CMJN
 - Choisir la bonne résolution pour avoir une image bien imprimée
 - Agrandir ou réduire une image
- **Exercice : mettre une image à la bonne résolution pour une impression et pour un affichage écran**

Retoucher, sélectionner et détourner les parties d'une image

- Recadrer et redresser une image
 - Compléter les parties vides d'une photo avec la fonction Remplir : Contenu pris en compte
 - Effacer des détails avec les outils Tampon et Correcteur localisé
 - Choisir et utiliser les outils de sélection appropriés pour opérer des détourages
- **Exercice : détourner un élément sur une photo et effacer des détails**

Régler les couleurs d'une image

- Analyser une image : contraste, exposition, gradation, dominante
 - Tester les options de corrections automatiques
 - Corriger le contraste et la luminosité
 - Accentuer la netteté
- **Exercice : correction colorimétrique de plusieurs photos**

Créer un montage photo

- Comprendre l'utilité et le concept de calque
- Mélanger plusieurs images sur un même document
- Appliquer des effets créatifs (ombre portée, relief) sur des calques de texte

→ **Exercice : création d'un flyer à base de plusieurs images**

Finaliser et enregistrer une image

- Identifier le bon format d'enregistrement pour l'usage voulu : Web, impression, export vers InDesign
- **Exercice : enregistrer plusieurs versions d'une image corrigée**

PLANNING PARIS

14 au 16 janvier 2019	>	15 au 17 juillet 2019	>
25 au 27 mars 2019	>	9 au 11 septembre 2019	>
27 au 29 mai 2019	>	4 au 6 novembre 2019	>

PLANNING LYON

>	>
27 au 29 mai 2019	>
4 au 6 novembre 2019	>