

L'essentiel d'Illustrator

Créer ou modifier des illustrations simples (logos, signalétiques...)

3 jours / 21 heures

Tarif inter **1 600 € HT**

CODE : PA173

Tarif intra à partir de **1 190 € HT** par jour (voir page 14)



OBJECTIFS

- Définir le rôle et les principes d'illustrator
- Créer et combiner des objets vectoriels simples
- Modifier un objet vectoriel
- Créer et appliquer une couleur, un dégradé de couleurs
- Appliquer des transparences simples
- Placer du texte
- Choisir le format d'enregistrement d'un logo

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est accessible à tous.

PRÉ-REQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels: Illustrator, InDesign, Photoshop...
Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste / Illustrateur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Définir le rôle et les principes d'illustrator

- Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle d'illustrator
- Définir la notion d'image vectorielle
- Connaître le vocabulaire de base: couleurs quadri / RVB / tons directs, tracés, points d'ancrage

Créer le document

- Se repérer dans l'interface: les menus, les outils, les palettes et les zooms
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

Créer et combiner des objets vectoriels simples

- Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles
- Dessiner à main levée avec l'outil Crayon
- Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner des objets
- Modifier l'ordre de superposition des objets
- Créer des combinaisons d'objets par les fonctions Pathfinder

→ **Exercice: dessiner des objets géométriques**

Modifier un objet vectoriel

- Sélectionner un tracé, sélectionner un point d'ancrage
- Rectifier un tracé avec les outils de correction
- Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, un miroir, la Marionnette

→ **Exercice: créer un logo à partir d'objets géométriques**

Créer et appliquer une couleur, un dégradé de couleurs

- Créer et appliquer une couleur globale ou une teinte de couleur globale sur le fond ou sur le contour d'un objet
- Paramétrer les options du contour d'un objet
- Créer un dégradé linéaire ou radial avec des couleurs globales ou des teintes de couleurs globales
- Appliquer un dégradé linéaire ou radial sur le fond ou sur le contour d'un objet et modifier le sens du dégradé

→ **Exercice: mettre un logo en couleurs**

Appliquer des transparences simples

- Rendre un objet transparent en lui donnant un mode de fusion ou en baissant son opacité
- Appliquer une ombre à un objet
- Appliquer une transparence progressive à un objet

→ **Exercice: utiliser des effets de transparence dans un logo**

Placer du texte

- Saisir du texte et définir sa typographie
- Appliquer des attributs graphiques simples au texte

→ **Exercice: ajouter du texte dans un logo**

Choisir le format d'enregistrement d'un logo

- Supprimer le modèle en pixels
- Finaliser et contrôler le fichier: polices et couleurs utilisées
- Diffuser un logo: imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur, exporter le logo en pixels pour le Web...

→ **Exercice: enregistrer un logo dans différents formats**

PLANNING PARIS

21 au 23	janvier	2019	1 au 3	juillet	2019
>			>		
>			>		
23 au 25	avril	2019	7 au 9	octobre	2019
>			>		
>			>		

PLANNING LYON

13 au 15	mars	2019
>		
>		
7 au 9	octobre	2019
>		
>		