



BY ABILWAYS

15 rue de Turbigo, 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 00 99

contact@pyramyd-formation.com
www.pyramyd-formation.com

SAS au capital de 110 000 €
RCS Paris n° 351 996 509
NAF : 8559A
TVA Intracom : FR 09 351 996 509
SIRET : 351 996 509 00029

Organisme de formation
n°11 75 15095 75

Dimension

Créer des images 3D photoréalistes

2 jours / 14 heures

Tarif inter **1250 € HT**

CODE: TD160

Tarif intra à partir de **1390 € HT** par jour (voir page 14)



OBJECTIFS

- Concevoir des images 3D photoréalistes
- Réaliser des compositions à partir de ressources 2D et 3D
- Utiliser des illustrations 2D sur un objet 3D

PUBLIC CONCERNÉ

Directeurs artistiques, graphistes, maquettistes, illustrateurs...

PRÉ-REQUIS

Pour suivre cette formation, il est nécessaire de connaître les fonctions de base d'illustrator (outil Plume, tracés et fonctions Pathfinder).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Module
Présentiel

Accès à
50000 Tutos

► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels: Dimension, Illustrator, Photoshop
Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste / Illustrateur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Concevoir des images 3D photoréalistes

- Découvrir l'interface
- Définir une scène et son environnement
- Comprendre l'utilisation des onglets packs, modèles, matières, éclairages et images
- Naviguer et se familiariser avec les différents onglets d'une scène et ses facteurs de résolution et de perspective

→ **Exercice: analyser une scène existante et comprendre son mode de conception**

Réaliser des compositions à partir de ressources 2D et 3D

- Importer des objets simples
- Importer des objets composés
- Déplacer des objets
- Modifier des objets
- Créer des mappings de matériaux et définir leurs propriétés

→ **Exercice: création d'un packaging**

Utiliser des illustrations 2D sur un objet 3D

- Travailler avec la ligne d'horizon
- Modifier les angles de vue
- Définir les images en arrière-plan
- Intégrer des images en tant qu'éclairage
- Créer la luminosité de l'environnement
- Adapter la lumière au soleil
- Mapper un dessin Illustrator sur un objet
- Gérer les formats .obj dans Photoshop et avec d'autres logiciels 3D dans la bibliothèque Adobe Stock
- Régler les propriétés des matériaux
- Définir le mode de rendu, sa résolution et son format de sortie

→ **Exercice: création d'une scénographie complète**

PLANNING PARIS			
>		4 au 5	juillet 2019
>		>	>
28 au 29	mars	2019	>
>		>	>
>		7 au 8	novembre 2019
>		>	>

L'INFO EN +

Vous souhaitez organiser cette formation dans vos locaux ?
Contactez-nous!

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr