

Dessiner avec Illustrator

Réaliser des illustrations grâce à 3 méthodes créatives

3 jours / 21 heures

Tarif inter **1 600 € HT**

CODE : PA131

Tarif intra à partir de **1 190 € HT** par jour (voir page 14)



OBJECTIFS

- Paramétrer la tablette graphique
- Passer du modèle au dessin
- Maîtriser les outils de dessin
- Modifier des objets et des tracés
- Jouer avec les couleurs
- Utiliser les outils avancés

PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, infographistes, illustrateurs ou toute personne souhaitant apprendre à dessiner avec Illustrator et une tablette graphique.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage "Illustrator : niveau 1" (page 57) ou maîtriser les fonctions de base de ce logiciel (outil Crayon, modification des tracés, outils de Transformation et fonctions Pathfinder, création de couleurs, de dégradés et de motifs).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Étude de cas concrets permettant l'acquisition d'une méthodologie de travail, alternant théorie et découverte de trucs et astuces.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

- Logiciels: Illustrator, Photoshop
- Une tablette graphique par apprenant

Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Illustrateur ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Paramétrer la tablette graphique

- Paramétrer les outils pour la tablette graphique
- Gérer les paramètres prédéfinis
- **Exercice : s'initier au maniement de la tablette graphique**

Passer du modèle au dessin

- Numériser ou prendre une photo d'un croquis fait à la main
- Maîtriser les options de vectorisation en contour ou en fond
- Paramétrer une image bitmap comme modèle
- **Exercice : numériser et préparer un croquis fait à la main**

Maîtriser les outils de dessin

- Préparer des formes créatives de contour (calligraphique, diffuse, artistique, de motif)
- Dessiner à main levée avec la palette et l'outil Pinceau
- Régler et maîtriser les Pointes de pinceau
- Créer des styles graphiques sophistiqués
- Définir des formes de contour imitant un crayonné
- Maîtriser les outils: Gomme, Forme de tache, Crayon, Arrondi, Concepteur de forme
- Expérimenter le dessin en mode Chewing-gum avec les outils de déformation
- **Exercice : réaliser 3 types d'illustrations**

Modifier des objets et des tracés

- Déformer les objets avec la fonction Enveloppe de déformation
- Créer des pleins et des déliés avec la fonction Contour à largeur variable
- Utiliser à bon escient les différents types de Masques d'écrêtage
- **Étude de cas : expérimenter les outils sur différents exemples**

Jouer avec les couleurs

- Créer des groupes de couleurs dans le panneau Nuancier
- Concevoir des dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Inventer et éditer des motifs complexes dans l'éditeur de motif
- Insérer des textures bitmap pour casser la froideur vectorielle
- Superposer des fonds avec des modes de fusion pour créer des effets de matière
- Apporter une modification globale des couleurs sur un dessin
- Choisir des couleurs d'après une gamme d'harmonie
- Convertir les couleurs quadri d'une image en couleurs Pantone
- **Exercice : proposer plusieurs versions d'une même illustration**

Utiliser les outils avancés

- Créer des effets graphiques avec les dégradés de formes
- Simuler des effets d'un aérographe avec l'outil Filet de dégradé
- Utiliser des symboles pour enrichir une illustration
- Ajouter des formes en 3D dans une illustration
- **Exercice : expérimentations personnelles et guidées**

PLANNING PARIS					
>				>	
>				>	
4 au 6	mars	2019	23 au 25	septembre	2019
>			>		
>			>		
17 au 19	juin	2019	9 au 11	décembre	2019

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr