

Data visualisation et infographie avec Illustrator

Blended

Analyser, trier et traiter efficacement des données pour les mettre en forme

4 jours / 28 heures	Tarif inter 1 600 € HT	
CODE : AS042	Tarif intra à partir de 1 390 € HT par jour (voir page 14)	CPF N

OBJECTIFS

- Connaître les modes de représentation des données
- Déterminer le graphe le plus pertinent selon le message à délivrer
- Concevoir, expérimenter des concepts et les tester dans Illustrator
- Justifier ses analyses et choix graphiques

PUBLIC CONCERNÉ

Directeurs artistiques, graphistes et infographistes.

PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire d'être autonome dans Illustrator pour suivre cette formation.

DÉROULÉ DU BLENDED

3 étapes rythment votre parcours :

Étape 1: Distanciel amont (à effectuer dans les 30 jours précédant votre module présentiel)

Étape 2: Module Présentiel

Étape 3: Distanciel aval (à effectuer dans les 30 jours suivant votre module présentiel)

MOYENS TECHNIQUES/SUIVI

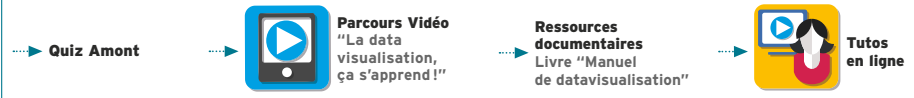
- Logiciels: Illustrator, Photoshop
- Matériel de dessin

Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste, spécialiste de la data visualisation, ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

ÉTAPE 1: DISTANCIEL AMONT (4 heures et 30 mn)



ÉTAPE 2: MODULE PRÉSENTIEL (21 heures)

Déterminer le graphe le plus pertinent selon le message à délivrer

- Analyser et trier ses données pour préparer un projet
- Déterminer la cible et le but de la visualisation afin d'apporter un point de vue adapté
- Estimer les contraintes et choisir la représentation adéquate
- Établir des concepts et itérer autour des mêmes données pour choisir le plus pertinent
- Connaître et employer les codes et "bonnes pratiques"
- Concevoir rapidement des concepts pour explorer toutes les pistes possibles

→ **Exercice: identifier et isoler des données importantes pour proposer la meilleure représentation visuelle**

Concevoir, expérimenter des concepts et les tester dans Illustrator

- Préparer des graphes avec les fonctions de base d'Illustrator
- Décliner des concepts avec les fonctions avancées d'Illustrator

- Utiliser les couleurs (choix, attribution, dégradés...) et la transparence
- appréhender les Symboles et les Formes pour créer des contours et des graphes personnalisés
- utiliser le Concepteur de forme et la Peinture dynamique pour créer des graphes originaux (grille radiale, rose, radar...)

→ **Exercice: créer des data visualisations complexes**

Justifier ses analyses et choix graphiques

- Préparer les fichiers Illustrator selon l'utilisation finale (print, Web, vidéo...)
- Construire un rendu final
- Estimer les points forts et les points faibles de ses concepts afin d'en compenser les lacunes
- Préparer la construction de son graphique final
- Justifier son raisonnement et sa méthodologie pour pouvoir argumenter ses choix
- Tester la réalisation pour être sûr de sa lisibilité et de son interprétation

→ **Mise en situation: proposer un concept, le concevoir dans Illustrator et développer un argumentaire pour le défendre**

ÉTAPE 3: DISTANCIEL AVAL (2 heures et 30 mn)



PREMIÈRE SESSION

Distanciel amont à effectuer	entre le 13 février et le 12 mars 2019
Présentiel	du 13 au 15 mars 2019
Classe virtuelle	à 10h00 le 9 avril 2019
Distanciel aval à effectuer	entre le 16 mars et le 9 avril 2019

DEUXIÈME SESSION

Distanciel amont à effectuer	entre le 22 août et le 22 sept 2019
Présentiel	du 23 au 25 septembre 2019
Classe virtuelle	à 10h00 le 18 octobre 2019
Distanciel aval à effectuer	entre le 26 sept et le 18 oct 2019