

Data visualisation et infographie avec Illustrator

Présentiel

Analyser, trier et traiter efficacement des données pour les mettre en forme

4 jours / 28 heures

Tarif inter **1900 € HT**

CODE : AS042

Tarif intra à partir de **1390 € HT** par jour (voir page 14)



OBJECTIFS

- Connaître les modes de représentation des données
- Déterminer le graphe le plus pertinent selon le message à délivrer
- Concevoir, expérimenter des concepts et les tester dans Illustrator
- Justifier ses analyses et choix graphiques

PUBLIC CONCERNÉ

Directeurs artistiques, graphistes et infographistes.

PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire d'être autonome dans Illustrator pour suivre cette formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Module Présentiel

Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

- Logiciels: Illustrator, Photoshop
- Matériel de dessin

Informations générales: voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Graphiste, spécialiste de la data visualisation, ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Connaître les modes de représentation des données

- Comprendre la visualisation de données, son utilité et ses enjeux
- Identifier les représentations visuelles applicables aux données
- Classifier les types de représentation et établir une nomenclature afin de les appliquer à des données
- Appréhender les limites humaines à la compréhension
- Différencier "visualisation de données" et "infographie"
- Reconnaître et anticiper les difficultés (données manquantes, évolutions peu visibles, échelles faussées...)

→ **Quiz de connaissances/de compréhension**

Déterminer le graphe le plus pertinent selon le message à délivrer

- Analyser et trier des données pour préparer un projet
- Déterminer la cible et le but de la visualisation pour apporter un point de vue adapté
- Estimer les contraintes et choisir la représentation adéquate
- Établir des concepts et itérer autour des mêmes données pour choisir le plus pertinent
- Connaître et employer les codes et "bonnes pratiques"

→ **Exercice : identifier et isoler des données importantes pour proposer la meilleure représentation visuelle**

Concevoir, expérimenter des concepts et les tester dans Illustrator

- Optimiser l'utilisation du texte, des légendes et des étiquettes pour plus de lisibilité
- Composer avec la couleur et ses contraintes
- Concevoir rapidement des concepts pour explorer toutes les pistes possibles
- Préparer des graphes avec les fonctions de base d'Illustrator

- Décliner des concepts avec les fonctions avancées d'Illustrator
 - utiliser les couleurs (choix, attribution, dégradés...) et la transparence
 - appréhender les Symboles et les Formes pour créer des contours et des graphes personnalisés
 - utiliser le Concepteur de forme et la Peinture dynamique pour créer des graphes originaux (grille radiale, rose, radar...)

→ **Exercice : créer des data visualisations complexes**

Justifier ses analyses et choix graphiques

- Préparer les fichiers Illustrator selon l'utilisation finale (print, Web, vidéo...)
- Construire un rendu final
- Estimer les points forts et les points faibles de ses concepts afin d'en compenser les lacunes
- Préparer la construction de son graphique final
- Justifier son raisonnement et sa méthodologie pour pouvoir argumenter ses choix
- Tester la réalisation pour être sûr de sa lisibilité et de son interprétation

→ **Mise en situation : proposer un concept, le concevoir dans Illustrator et développer un argumentaire pour le défendre**

PLANNING PARIS

>	>
29 au 1 janv - fév 2019	26 au 29 août 2019
>	>
>	>
13 au 16 mai 2019	25 au 28 novembre 2019
>	>

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr