

# Les bases de la mise en pages

Réaliser des maquettes structurées pour une meilleure communication

**3 jours / 21 heures**

Tarif inter **1 600 € HT** + Vidéo Pyramyd en option (**50 € HT**)

CODE : AS003

Tarif intra à partir de **1 490 € HT** par jour (voir page 14)

## OBJECTIFS

- Identifier les critères de lisibilité
- Associer le texte et l'image
- Utiliser la grille modulaire pour varier ses compositions
- Rythmer sa pagination pour dynamiser ses publications

## PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est accessible à tous.

## PRÉ-REQUIS

Aucun.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Vidéo Pyramyd



Module Présentiel



Accès à 50000 Tutos

► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Les apprenants abandonnent l'outil informatique pour s'intéresser aux formes originelles de la maquette. La formation alterne exposés théoriques et exercices d'application. Les apprenants réalisent des roughs qui sont analysés et évalués collectivement.

## MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

- Stage sans informatique
- Matériel de dessin

Informations générales : voir page 195

## PROFIL DE L'INTERVENANT

Directeur artistique ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

## PROGRAMME

### Identifier les critères de lisibilité

- Distinguer les différents aspects de la typographie : polices, contrastes, corps, graisses, capitales, bas de casse, justifications, interlignages, interlettrages, ponctuations et chiffres
- Appliquer les critères de la lisibilité : confort de l'œil, reconnaissance des codes typos, choix et associations typographiques
- Hiérarchiser le texte pour traduire les différents niveaux de lecture : titre, sous-titre, lettrine, relance de lecture, infographie, pagination
- Différencier les modes de composition du texte pour garantir une continuité de lecture

→ **Quiz de reconnaissance typos**

→ **Jeux typos de variétés et de contrastes**

→ **Exercice de composition : mettre en forme un carton d'invitation-programme**

### Associer le texte et l'image

- Appréhender les principes fondamentaux de la couleur
- Identifier la structure d'une image : point / ligne / espace
- Utiliser l'image pour créer des compositions
- Transformer l'image : l'agrandir, la recadrer pour utiliser ses multiples potentialités
- Combiner textes et images pour illustrer le message : lignes et axe de lecture, équivalence, prolongation, opposition

→ **Exercice de composition texte-image : concevoir un mailing, une affiche**

### Utiliser la grille modulaire pour varier ses compositions

- Définir le rôle de la grille
  - Identifier les principes de la grille universelle pour organiser ses pages : 1/3, 2/3, carré, nombre d'or
  - Organiser la construction de la page : format, proportions, équilibre
  - Composer des mises en pages multiples
- **Exercice de mise en pages : réaliser une lettre d'information, un dépliant**

### Rythmer sa pagination pour dynamiser ses publications

- Associer les textes et les images pour créer un parcours visuel
- Organiser un principe de pagination pour réaliser un chemin de fer dynamique : répéter, alterner, opposer, mixer

→ **Exercice : rythmer un 8 pages**

## PLANNING PARIS

>	>
4 au 6 février 2019	26 au 28 août 2019
>	>
>	>
27 au 29 mai 2019	18 au 20 novembre 2019
>	>

## L'AVIS DES APPRENANTS

"Domaine passionnant et formation qui habite l'œil, donne des idées et décomplexe ! Des mises en situation et des schémas qui permettent de s'ouvrir l'esprit, de changer ses habitudes et de bousculer sa vision."  
Lauriane N, merchandiser