

After Effects et la 3D

Maîtriser un flux de production 3D en intégrant des scènes Cinema 4D et des objets 3D

5 jours / 35 heures

Tarif inter **2 250 € HT**

CODE: VP105

Tarif intra à partir de **1390 € HT** par jour (voir page 14)

OBJECTIFS

- Appréhender l'environnement 3D dans l'interface d'After Effects
- Comprendre la gestion des calques en 3D, des lumières et des caméras
- Acquérir une méthodologie et optimiser le flux de production avec Cinema 4D et le plugin Element 3D
- Réaliser une série d'animations avec les techniques avancées de tracking 2D et 3D, de rotoscoping et de chromakeying

PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, webdesigners, monteurs, truqueurs ou toute personne ayant en charge la réalisation d'animations ou de montages complexes en 3D.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage "After Effects" (page 170) ou maîtriser l'animation, le compositing 2D et les précompositions.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES



Module
Présentiel

Accès à
50000 Tutos

► Quiz Amont / Quiz Aval (voir page 8)

Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

MOYENS TECHNIQUES / SUIVI

→ Logiciels : After Effects, Premiere Pro, Cinema 4D, Photoshop...

Informations générales : voir page 195

PROFIL DE L'INTERVENANT

Motion designer ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement.

PROGRAMME

Appréhender l'environnement 3D dans l'interface d'After Effects

- Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction en 3D
- Comprendre la nécessité d'une bonne préparation en amont du storyboard et des médias
- Maîtriser le devenir des projets réalisés avec After Effects
- **Étude de cas : visionnage et analyse de projets de compositing 3D**

Comprendre la gestion des calques en 3D, des lumières et des caméras

- Apprendre à se repérer dans l'espace 3D
- Comprendre l'utilité des vues multiples en 3D pour contrôler les axes XYZ
- Intégrer la hiérarchie des calques dans un espace 2D/3D
- **Appréhender les bases de l'animation dans un univers 3D**
- Identifier les différents types de lumières pour créer les ambiances adéquates
- Gérer les options de surface des calques 3D et paramétrer la projection des ombres et des lumières ou la réflexion des objets 3D
- Maîtriser les mouvements de caméra dans un environnement 3D simple
- **Exercice : réaliser une animation de scène 3D simple**

Hiérarchiser les plans et définir le compositing 3D

- Paramétrer et animer les caméras : choix de la focale et réglage de la profondeur de champ
- Exploiter les objets nuls avec des liens de parenté et des hiérarchies de calques en 3D
- Découvrir des trucs et astuces : plugins et scripts
- **Exercice : réaliser un environnement 3D complexe**

Acquérir une méthodologie et optimiser le flux de production avec Cinema 4D et le plugin Element 3D

- Comprendre et expérimenter le bon usage des précompositions en 3D
- Optimiser les prévisualisations
- Intégrer des scènes Cinema 4D au format natif et les modifier dynamiquement
- Utiliser le plugin Element 3D pour gérer l'extrusion des textes et incorporer des objets 3D
- **Exercice : réaliser une combinaison de modèles 3D avec des plans 3D**

Réaliser une série d'animations avec les techniques avancées de tracking 2D et 3D, de rotoscoping et de chromakeying

- **Créer des effets visuels en 3D**
- Exploiter les outils de rotoscoping et de painting vectoriel
- Maîtriser les fonctionnalités de stabilisation, de tracking multipoint et de cloning
- Contrôler le tracking 3D avec captage d'ombres
- Incorporer des effets de particules
- **Perfectionner les techniques de keying**
- Approfondir les techniques professionnelles de keying
- Améliorer le Finishing et l'étalonnage avec Color Finesse

Parfaire le contrôle des effets de vitesse

- **Parfaire le contrôle des effets de vitesse**
- Paramétrer les ralentis, accélérés et gels d'image : méthodes linéaire et progressive
- **Affiner les effets de typographie cinétique**
- Animer des textes en 3D et les intégrer dans un environnement 3D

Finaliser le projet

- Optimiser les projets et les performances machine
- Paramétrer les rendus machines-multiples
- **Exercice : finaliser une série d'animations en 3D**

PLANNING PARIS

>	>
>	>
4 au 8 mars 2019	16 au 20 septembre 2019
>	>
>	>
3 au 7 juin 2019	2 au 6 décembre 2019

www.pyramyd-formation.com

01 40 26 00 99 / contact@pyramyd.fr