



LES FONDAMENTAUX DE L'IA GÉNÉRATIVE POUR LES GRAPHISTES

S'initier aux nouveaux outils offerts par l'IA comme Midjourney, Firefly et stable diffusion et découvrir leurs possibilités

FORMATIONS COURTES

INITIATION

BEST-OF

NEW

Ref. : LFIA24

Durée :
2 jours - 14 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1420 € HT

Repas inclus

Plongez dans l'univers fascinant de l'Intelligence Artificielle générative (IA) avec cette formation spécialement conçue pour les graphistes, designers et managers dans le domaine de la création graphique.

Cette formation vous permettra non seulement de comprendre les principes fondamentaux de ces technologies, mais aussi de les intégrer dans votre processus de création.

Vous apprendrez comment l'IA peut enrichir votre pratique professionnelle, stimuler votre créativité et vous aider à repousser les limites de ce qui est possible dans le domaine du design et de la création visuelle.

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

03 et 04 déc. 2026

- 03/12/2026 09:00 --> 04/12/2026 17:30 à Paris
 - 03/12/2026 09:00 --> 03/12/2026 17:30
 - 04/12/2026 09:00 --> 04/12/2026 17:30

OBJECTIFS

- Intégrer les fondamentaux de l'IA, son histoire et son fonctionnement.
- Acquérir une méthodologie de travail avec une IA générative.
- Exploiter les IA intégrées dans les produits Adobe, notamment pour l'inpainting et l'outpainting avec Adobe Photoshop.

POUR QUI ?

Ce programme est destiné aux artistes, designers graphiques, photographes, directeurs de création, départements de marketing et de communication, ainsi qu'à toute personne souhaitant acquérir des compétences en utilisation d'IA pour la production visuelle.

PRÉREQUIS

Une culture de l'image et des connaissances de l'usage d'un outil de création visuel tel que Photoshop. Une connaissance de la langue anglaise est un plus.

COMPÉTENCES ACQUISES

- Appliquer les concepts de base de l'Intelligence Artificielle générative dans le domaine de la création graphique.
- Construire des "prompts" pour générer des images avec des outils d'IA spécifiques.
- Enrichir le processus de création et de design, y compris la réalisation d'exercices pratiques d'inpainting et d'outpainting.



PROGRAMME

Les fondamentaux de l'IA générative pour les graphistes

Comprendre et travailler avec les IA : les bases

- Histoire des IA génératives
- Fonctionnement des IA génératives d'images
- Méthodologie de travail avec une IA générative
- Comprendre la notion de "prompt" et de "prompt image"
- Comprendre les notions "d'inpainting" et "d'outpainting"

Introduction à Midjourney

- Principe de fonctionnement de Midjourney
- Compréhension du processus de Modération
- Construire un prompt adapté à Midjourney
- Explorer l'évolution des versions et des styles
- Apprendre quelques paramètres de bases
- Faire de l'inpainting et de l'outpainting avec Midjourney
- Explorer les possibilités du "prompt img" et du "blend"

Exercice : Utiliser les paramètres de base pour fabriquer une image sur un thème donné en construisant un prompt adapté

Introduction à Stable Diffusion

- Différence entre Stable Diffusion et Midjourney
- Notion de modèles et checkpoint dans Stable Diffusion
- Construire un prompt adapté à Stable Diffusion
- Configuration et paramètres de bases
- Utiliser ControlNet pour avoir un meilleur contrôle sur sa création

Exercice : En utilisant Stable Diffusion et ControlNet construire une image à partir d'une autre image

Utiliser les IA des produits Adobe

- Présentation de Adobe Firefly
- Les IA dans les produits Adobe
- Inpainting et outpainting avec Adobe Photoshop

Exercice : Utiliser Adobe Photoshop et Firefly pour construire une image grâce à de l'inpainting

Élargir sa vision sur l'IA générative

- Comprendre l'intérêt des IA chatbot du type ChatGPT pour les graphistes et les designers
- Découvrir l'IA générative vidéo
- Découvrir les outils d'Upscaling (agrandissement) basés sur l'IA
- Découvrir les outils de cutout (détourage) basés sur l'IA
- Découvrir les IA de l'image vectorielle

INTERVENANTS

Olivier HECKENDORN

1

Olivier HECKENDORN

Richard MAILLOT

CRYPTOMATTE



Ianis LALLEMAND
Ianis Lallemend

Marin-Victor Berthelot
Berthelot Marin-Victor (EI)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

???Évaluation en 5 phases :

Quiz amont

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Quiz aval

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci de prendre en compte les besoins suivants:

- Un poste "arts graphiques" avec connexion internet et Adobe Photoshop Beta installé
- Un accès à Chat GPT premium

En classe virtuelle il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

