



# GLYPHS

Réaliser ses premiers caractères typographiques avec le logiciel Glyphs

Dans ce stage de deux jours, nous apprenons à maîtriser Glyphs et son interface pour constituer un projet de création typographique.

FORMATIONS COURTES

INITIATION

NEW

Ref. : TYPG22

Durée :  
2 jours - 14 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 1370 € HT

## LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

12 et 13 juin 2025

- 12/06/2025 09:00 --> 13/06/2025 17:30 à Paris
  - 12/06/2025 09:00 --> 12/06/2025 17:30
  - 13/06/2025 09:00 --> 13/06/2025 17:30

## OBJECTIFS

- Structurer un projet de création numérique de caractères
- Comprendre les principes de Glyphs
- Réaliser un caractère typographique
- Finaliser un caractère typographique

## PRÉREQUIS

Ce stage s'adresse à des graphistes expérimentés qui ont une bonne connaissance des courbes de bézier et qui souhaitent approfondir leurs connaissances en créant leurs propres polices de caractères. Une bonne culture visuelle et des notions en typographie facilitera l'accès à cette formation.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Maîtriser l'interface du logiciel Glyphs pour la création de caractères typographiques (signes de base, notion de famille, finalisation des fontes).

## PROGRAMME

Pendant  
Glyphs : niveau 1

### Structurer un projet de création numérique de caractères

- Définir la place de Glyphs dans le processus de travail d'un créatif
- Acquérir une méthode de travail
- Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des éléments sources en amont
- Connaître la finalité des fichiers réalisés avec Glyphs

*Etude de cas : analyse de projets*

### Comprendre les principes de Glyphs

- Maîtriser le vocabulaire



- Préparer le dessin dans Glyphs
- Se repérer dans l'interface : menus, outils et palettes
- Appliquer les bases du dessin typographique vectoriel

*Exercice : réaliser des signes de base (un jeu de 26 caractères et ponctuation simple)*

### Réaliser un caractère typographique

- Apprendre à placer des ancrs
- Réaliser rapidement des signes accentués
- Développer des jeux de caractères réalistes
- Définir et régler les approches
- Développer et prolonger l'usage de Glyphs (kerning, alternates)

*Exercice : ajouter des lettres accentuées, réaliser le spacing d'un alphabet, réaliser une seconde version des lettres dessinées précédemment (étende la famille : gras, light...)*

### Finaliser un caractère typographique

- Renseigner les fontes infos
- Design itératif : générer, installer, contrôler des fontes
- Planifier le développement d'une typographie

*Exercice : exporter des versions print et Web, exporter un PDF de contrôle, et créer un spécimen !*

## INTERVENANTS

Anton MOGLIA  
Anton Moglia

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable : GLYPHS (disponible sur MAC uniquement) - Il est recommandé de se munir d'un double écran. Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap