



FORMATIONS COURTES

EXPERTISE

NEW

Ref. : PA19919

Durée :
3 jours - 21 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1920 € HT

LE MATTE PAINTING AVEC PHOTOSHOP ET LES IA GÉNÉRATIVES

Photomontage créatif avec Adobe Photoshop CC en utilisant les techniques du matte painting et les IA génératives

Photoshop est un outil essentiel pour le traitement de l'image et le matte painting, une technique exigeante qui requiert un résultat ultraréaliste.

Dans cette formation de trois jours, "Le matte painting avec Photoshop et les IA génératives", vous approfondirez votre expertise en matte painting en utilisant Photoshop, tout en découvrant comment l'Intelligence Artificielle générative peut compléter et enrichir votre processus de création.

Vous apprendrez à produire des photomontages parfaits en appliquant toutes les techniques nécessaires : retouche non destructive, composition, lumière, détourage.

De plus, vous aurez un aperçu de l'utilisation d'outils d'IA tels que Midjourney et Adobe Firefly, qui peuvent offrir de nouvelles possibilités pour votre travail de matte painting.

Une excellente maîtrise des fonctionnalités de Photoshop est exigée pour participer à cette formation.

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

12 au 14 nov. 2025

- 12/11/2025 09:00 --> 14/11/2025 17:30 à Paris
 - 12/11/2025 09:00 --> 12/11/2025 17:30
 - 13/11/2025 09:00 --> 13/11/2025 17:30
 - 14/11/2025 09:00 --> 14/11/2025 17:30

OBJECTIFS

- Lister les outils et moyens nécessaires
- Utiliser les outils de détourage et de composition
- Appliquer des méthodes de retouche non destructives
- Analyser les principes de la composition et de la lumière pour réaliser un montage réaliste
- Produire un photomontage à partir de plusieurs images

POUR QUI ?

Photographes, graphistes, illustrateurs, directeurs artistiques.

PRÉREQUIS

Il est nécessaire d'avoir suivi le stage "Photoshop : niveau 2" ou d'avoir une très bonne maîtrise des calques et des masques pour accéder à cette formation.



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

Pyramyd NTCV - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@pyramyd.fr
Siret 351 996 509 00045



COMPÉTENCES ACQUISES

Composer et détourer ses images. Effectuer des photomontages réalistes

PROGRAMME

Pendant

Le matte painting avec Photoshop et les IA génératives

Introduction au Matte Painting

- Définir la notion de matte painting
- Comprendre l'importance du photobashing
- Les droits des images et le Matte Painting
- Comprendre ce que sont les IA génératives
- Intégrer des IA dans le processus de Matte Painting

Exercice : concevoir une idée de matte painting et faire du photobashing

Utiliser les outils de détourage et de composition

- Utiliser les sélections : les ajuster et les affiner
- Utiliser l'IA pour faire des sélections automatiques
- Utiliser les masques et identifier les différences et similitudes dans l'usage des sélections et des masques
- Comprendre la relation entre les couches et les masques pour réaliser des sélections rapides
- Identifier les différents modes de fusion et leurs usages respectifs

Exercice : détourer et monter des éléments d'images

Appliquer des méthodes de retouche non destructives

- Créer et utiliser des objets dynamiques
- Utiliser les filtres dynamiques et les objets dynamiques externes dans les montages
- Concevoir un workflow non destructif pour ses montages

Exercice : reproduire des exemples selon un workflow non destructif

Analyser les principes de la composition et de la lumière pour réaliser un montage réaliste

- Comprendre les principes de la perception du volume tridimensionnel et de la mise en lumière
- Identifier les principes de la perspective
- Comprendre les interactions de lumière et l'importance des ombres
- Appliquer la méthode du Dodge & Burn pour la mise en volume

Exercice : réaliser des effets simples de peinture digitale

Produire un photomontage à partir de plusieurs images

- Choisir ses images
- Analyser ses besoins et préparer ses recherches
- Collecter des images et les organiser

Construire une maquette et fixer un objectif

- Préparer les lignes principales de l'image et définir une perspective
- Réaliser un montage simple pour créer une maquette rapidement



Utiliser Midjourney pour le matte painting

- Les bases de l'utilisation de Midjourney
- Créer des "assets" utilisables dans un photomontage
- Utiliser l'ImgToImg pour transformer un élément

Préparer les éléments pour le montage

- Savoir détourer les éléments de manière précise avec la bonne méthode et les bons outils

Assembler les images de manière réaliste

- Arranger et ajuster les éléments entre eux pour donner de la profondeur de champ et du volume
- Identifier les différents niveaux de netteté dans l'image
- Ajuster l'accentuation et le contraste des différentes composantes de l'image pour donner de la profondeur et du réalisme
- Apprendre à déformer les éléments pour ajuster la perspective

Effectuer retouches et ajustements créatifs

- Utiliser les outils de retouche et de peinture pour ajuster et enrichir l'image
- Utiliser Adobe Firefly pour ajouter ou modifier des parties de l'image dans Photoshop
- Apprendre à fabriquer des éléments nouveaux comme des rayons de lumière ou des effets de pluie
- Utiliser les modes et les ajustements pour donner des effets d'ambiance tels que la nuit ou la brume
- Utiliser les LUT pour créer une ambiance cinématographique

Finaliser le montage

- Vérifier la cohérence du montage et faire les ajustements pour finaliser le réalisme

Exercice : réaliser un photomontage / matte painting réaliste à partir d'un ensemble d'images

INTERVENANTS

Olivier HECKENDORN

Olivier HECKENDORN

Pier Mahieu

Pier Mahieu creation

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel :

Les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci de prendre en compte l'installation requise :

- Un poste "arts graphiques" avec connexion internet et Adobe Photoshop
- Discord installé avec un compte par apprenant et un accès à Midjourney
- Un abonnement Midjourney par élève, associé au compte Discord

En classe virtuelle est recommandé de se munir d'un double écran.



Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

