



FORMATIONS COURTES

INITIATION

NEW

Ref. : AS19120

Durée :
2 jours - 14 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1820 € HT

LES FONDAMENTAUX DU LETTERING

Expérimenter le dessin de lettres pour dynamiser ses créations

Le lettering, ou dessin de lettre, est une discipline à part entière dans le graphisme, et même au sein de la typographie. Il s'agit d'un art riche de sens et d'esthétique, qui demande une bonne technicité. Si des logiciels comme Illustrator permettent de faire du lettering, les fonctionnalités utilisées sont très spécifiques et nécessitent un apprentissage dédié. Pour ce faire, l'idéal reste la formation Les fondamentaux du lettering proposée par PYRAMYD. Au cours de ces deux journées, vous découvrirez les outils d'Illustrator qui donneront vie à vos lettres : Brush lettering et Script lettering. Avec l'aide de nos experts, vous apprendrez rapidement à créer des caractères typographiques et des compositions typographiques. Si vous êtes déjà à l'aise pour travailler avec Illustrator et êtes intéressé par le dessin de lettre, cette formation Les fondamentaux du lettering est le point d'entrée idéal !

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

08 et 09 déc. 2025

- 08/12/2025 09:00 --> 09/12/2025 17:30 à Paris
 - 08/12/2025 09:00 --> 08/12/2025 17:30
 - 09/12/2025 09:00 --> 09/12/2025 17:30

OBJECTIFS

Comprendre la forme des lettres via le Brush Lettering

Dessiner des lettres via le Script Lettering

Utiliser les caractères typographiques

Réaliser une composition typographique

Vectoriser un lettrage

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Graphistes, infographistes, illustrateurs...

PRÉREQUIS

Une connaissance de base d'Illustrator est nécessaire pour comprendre rapidement la vectorisation d'un lettrage.

COMPÉTENCES ACQUISES

Dessiner des lettres / des logos et les vectoriser dans Illustrator pour enrichir ses créations.

PROGRAMME

Pendant



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

Pyramyd NTCV - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@pyramyd.fr
Siret 351 996 509 00045



Comprendre les formes de lettres via le Brush Lettering

- Appréhender la calligraphie
- Distinguer la notion de pleins et de déliés
- Organiser la gestion des espaces
- Différencier les notions de balance et de rythme
- Analyser le process global de réalisation d'un lettrage

Exercice : créer un premier lettrage en brush lettering

Dessiner les lettres via le script lettering

- Appréhender les différents styles de script lettering
- Réutiliser les acquis de la calligraphie en brush lettering pour les appliquer au dessin de lettres
- Différencier les process de réalisation d'un lettrage en script lettering et en brush lettering

Exercice : créer un lettrage en script lettering

Utiliser les caractères typographiques

- Découvrir les différents types de caractères typographiques
- S'approprier un caractère typographique pour le rendre unique
- Décorer un caractère typographique
- Détourner un caractère typographique
- Intégrer la notion de composition

Exercice : créer un lettrage de 2 ou 3 mots utilisant des caractères typographiques et une écriture manuscrite

Créer une composition typographique

- Travailler avec plusieurs mots
- Composer avec plusieurs styles
- Organiser les mots selon les points de force
- Gérer les espaces

Exercice : création d'un calligramme

- Vectoriser un lettrage
- Placer des points d'ancrage
- Organiser les tangentes pour avoir des courbes parfaites
- Structurer ses créations : penser segment avant "lettre complète"
- Gérer les calques et les plans de travail
- Évaluer la lisibilité

Exercice : vectorisation d'un logo dans Illustrator

INTERVENANTS

Anton MOGLIA
Anton Moglia



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Formation en présentiel : Les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable : ILLUSTRATOR - Il est recommandé de se munir d'un double écran. Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

