



PHOTO PRISE DE VUE : NIVEAU 2

Professionaliser ses prises de vues en intérieur et extérieur avec des techniques d'expert

Le photographe professionnel a développé au cours du temps une méthode qui lui est propre, un équilibre entre créativité, inspiration et technique qui rend son travail unique. PYRAMYD propose à ceux qui souhaitent pousser plus loin leur expertise cette formation Photo prise de vue : niveau 2. Au cours de ces trois jours, vous découvrirez de nombreuses techniques avancées pour améliorer la qualité de vos clichés en intérieur et en extérieur. Outre un rappel des fondamentaux, de nombreuses mises en pratiques vous permettront d'expérimenter avec divers modes de prise de vues pour interpréter au mieux un scène. Nos experts vous apprendront également à mieux distinguer les différentes méthodes de mise au point et à développer votre touche professionnelle. Cette formation Photo prise de vue : niveau 2 sera enfin l'occasion de vous transmettre une méthode de travail pour organiser votre activité et votre labo numérique.

FORMATIONS COURTES

PERFECTIONNEMENT

BEST-OF

Ref. : VP08519

Durée :
3 jours - 21 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1820 € HT

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

22 au 24 sept. 2025

- 22/09/2025 09:00 --> 24/09/2025 17:30 à Paris
 - 22/09/2025 09:00 --> 22/09/2025 17:30
 - 23/09/2025 09:00 --> 23/09/2025 17:30
 - 24/09/2025 09:00 --> 24/09/2025 17:30

OBJECTIFS

Réviser les fondamentaux
Interpréter la scène et appliquer des méthodes avancées pour échapper aux automatismes
Différencier les méthodes de mise au point
Choisir ses objectifs pour développer sa "touche professionnelle"
Planifier ses prises de vues
Organiser son labo numérique

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Ce stage s'adresse à toute personne pratiquant déjà la photo numérique et souhaitant perfectionner ses techniques de prise de vues.

PRÉREQUIS

Il est nécessaire, pour suivre ce stage, de pratiquer régulièrement la photo avec un reflex numérique et de bien connaître son matériel.

COMPÉTENCES ACQUISES

Étudier les techniques de prise de vues avancées : focales variées, méthodes AF avancées...
Développer sa créativité dans le respect d'un cahier des charges précis

PROGRAMME

Pendant



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

Pyramyd NTCV - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@pyramyd.fr
Siret 351 996 509 00045



Photo : prise de vues pour les initiés

Réviser les fondamentaux

- Associer les différents formats de fichiers, tailles et résolutions aux diverses applications
- Relier le triptyque de base (sensibilité, ouverture, vitesse) aux situations de prise de vues
- Identifier les implications des réglages d'exposition : ouverture, vitesse et sensibilité ISO
- Réviser la notion de balance des blancs
- Gérer la profondeur de champ à l'aide d'un logiciel

Partage d'expériences

Interpréter la scène et appliquer des méthodes avancées pour échapper aux automatismes

- Expérimenter la profondeur de champ, dépasser le mode programme "décalable"
- Reformuler l'utilisation des Modes S et A selon le cadre : reportage, sport, portrait, packshot, macro
- Illustrer l'utilisation du Mode M : en studio, basses lumières, situations spéciales
- Découvrir l'utilisation du Mode M combiné au réglage de l'ISO Auto
- Planifier l'utilisation de méthodes de mesure : spot, multizone, mémorisation et correction d'expo
- Développer l'utilisation du HDR grâce au bracketing
- Expérimenter le noir et blanc

Exercice : prises de vues pour expérimenter les différents Modes

Différencier les méthodes de mise au point

- Sécuriser ses prises de vues, selon un cahier des charges établi, avec une "obligation de résultat"
- Choisir entre MAP manuelle ou autofocus
- Utiliser les Modes AF Single, AF Continu ou AF Auto
- Employer les méthodes de sélection des collimateurs
- Utiliser correctement le Testeur de profondeur de champ
- Connaître les intérêts et limites de l'Autofocus Live View

Exercice : identifier les réglages les plus adaptés aux situations de prises de vues proposées

Choisir ses objectifs pour développer sa "touche professionnelle"

- Composer ses images en exploitant les différentes focales à disposition
- Gérer le net et le fl ou des portraits (profondeur de champ)
- Comprendre les implications du choix de focale : du grand angle au téléobjectif

Mise en situation : réaliser un reportage institutionnel répondant à un cahier des charges précis

Planifier ses prises de vues

- Analyser la scène à capturer : portraits, événements, paysages, bâtiments
- Affiner sa retranscription de l'espace et de la profondeur: plans et perspectives



- Améliorer l'utilisation du flash intégré ou cobra en "fill-in", équilibrer flash et lumière ambiante
- Maîtriser le "fl ou de bougé" des sujets en mouvement grâce au flash
- Utiliser des flashes multiples en studio
- Apprendre à équilibrer les différentes sources lumineuses

Autodiagnostic : évaluer rapidement la qualité de ses prises de vues

Organiser son labo numérique

- Télécharger ses cartes dans un flux de travail professionnel
- Classer et annoter rapidement ses images
- Proposer une sélection au commanditaire : planche contact, galerie Web

Exercice sur un logiciel de catalogage : concevoir une collection de photos cohérentes et complémentaires

INTERVENANTS

Emmanuel MOLIA

Emmanuel MOLIA

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable : PHOTOSHOP, BRIDGE, LIGHTROOM - Il est recommandé de se munir d'un double écran. En distanciel, se munir d'un appareil photo avec objectifs, un lecteur de carte SD et Compact Flash d'appoint. Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap 