



FORMATIONS COURTES

PERFECTIONNEMENT

BEST-OF

Ref. : VP10619

Durée :
5 jours - 35 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 2325 € HT

Code Dokelio : 67583

AFTER EFFECTS ET LES EFFETS

Maîtriser la création d'effets visuels en motion design

After effects et les effets permet de maîtriser l'univers des effets visuels du morphing jusqu'aux particules 3D.

Cette formation permet de se perfectionner et d'acquérir une maîtrise complète d'After Effects pour le Motion Design, allant de la création d'effets visuels à l'optimisation et la finalisation de projets professionnels en utilisant l'IA.

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

30 juin au 04 juil. 2025

- 30/06/2025 09:00 --> 04/07/2025 17:30 à Paris
 - 30/06/2025 09:00 --> 30/06/2025 17:30
 - 01/07/2025 09:00 --> 01/07/2025 17:30
 - 02/07/2025 09:00 --> 02/07/2025 17:30
 - 03/07/2025 09:00 --> 03/07/2025 17:30
 - 04/07/2025 09:00 --> 04/07/2025 17:30

OBJECTIFS

- Maîtriser l'univers des effets visuels du morphing jusqu'aux particules 3D.
- Expérimenter l'animation de personnages avec Duik et Character Animator
- Réaliser des effets visuels avec des vidéos et avec les modèles d'IA
- Automatiser des animations avec des Expressions et des Scripts
- Finaliser une série d'animations en Flat design

EVALUATION

[Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.](#)

POUR QUI ?

Graphistes, webdesigners, monteurs, truqueurs ou toute personne devant réaliser des animations complexes.

PRÉREQUIS

Maîtriser l'animation, le compositing 2D et la gestion des précompositions dans After Effects ou avoir suivi le stage "After Effects".

COMPÉTENCES ACQUISES

Maîtriser l'ensemble des effets visuels en motion design

PROGRAMME

Pendant



Définir les champs d'application d'After Effects dans l'univers des effets visuels

- Identifier les courants et les tendances du Motion design
- Revenir sur les standards et les normes de la vidéo numérique multisupport
- Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des médias graphiques, vidéos et sons en amont
- Maîtriser le devenir des projets réalisés avec After Effects

Étude de cas : visionnage et analyse de projets basés sur les effets visuels

Réaliser des effets visuels à partir de sources fixes ou animées

- Utiliser les calques d'effets et les styles de calques
- Créer et optimiser des animations prédéfinies

Créer des effets visuels à partir de sources fixes

- Exploiter les fonctionnalités avancées des calques de forme
- Appliquer des techniques de corrections colorimétriques
- Réaliser des effets de lumières volumétriques
- Utiliser les effets de déformation et de morphing
- Créer des textures et des fonds animés
- Simuler des volumes 3D : CC Sphere, CC Cylinder...
- Tester les effets temporels : Echo, Déformation temporelle, Slow motion
- Animer des graphiques
- Expérimenter une série de transitions dynamiques
- Travailler les caches en Alpha et en luminance
- Intégrer des effets de peinture

Exercice : réaliser une série de courtes animations comportant des effets visuels

Réaliser des effets typographiques

- Travailler des effets de typo en relief et en lumière
- Simuler des explosions et des effets de typographie découpée
- S'initier à l'animation de personnages avec Duik Angela et Character Animator
- Préparer le personnage dans Illustrator ou Photoshop
- Créer le rig de personnage avec Duik
- Réaliser un cycle de marche
- Réaliser une animation faciale avec la capture d'expression dans Character Animator

Réaliser des effets visuels avec des vidéos et avec les modèles d'IA

- Réaliser des Tracking avancés avec le plug-in Mocha AE
- Exploiter le Suivi de la caméra 3D
- Améliorer la Rotoscopie avec l'outil Roto-pinceau
- Perfectionner les effets de mise au point et de profondeur de champ
- Utiliser le remplissage d'après le contenu pour effacer et générer des contenus
- Utiliser les fonctions avancées de Chromakeying

Générer des particules

- Expérimenter les effets Cycore : Particle Systems II, Particle World, Ball Action... et les effets pyrotechniques
- Simuler des fluides



Appliquer des effets audio et associés

- Automatiser la synchronisation image et son
- Créer des niveaux et spectres audio

Exercice : réaliser un habillage graphique

Déterminer les outils et la méthodologie applicables pour répondre à un besoin précis

- Comprendre et expérimenter le bon usage des précompositions
- Optimiser les prévisualisations
- Optimiser les projets et les performances machine
- Utiliser des Expressions et des Scripts
- Optimiser les rendus et les pré-rendus

Étude de cas : analyse de projets

Optimiser, archiver et finaliser son projet

- Optimiser et archiver les projets et les métrages
- Perfectionner les rendus et les compressions : files d'attente d'After Effects et de Media Encoder
- Choisir les formats d'exportation vidéo pour un usage broadcast, pour le Web et pour les terminaux mobiles

Exercice : finaliser une série d'animations en Flat design

INTERVENANTS

Catherine AMARGER
digital FX

Grégory DEZECOT

Hector DE LACROIX DE LAVALETTE
Hector de Lacroix

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe (Illustrator, after effects, photoshop , media encoder , bridge) , le script DUIK et ELEMENT 3D

En classe virtuelle il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre



plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

