



ILLUSTRATOR : NIVEAU 1

Créer, avec Adobe Illustrator CC, tout type d'illustrations pour l'impression ou le Web

Illustrator est la référence des outils de création graphique vectorielle.

Développé par Adobe, ce logiciel fait partie des incontournables de la PAO.

Logos, illustrations, typographie, packaging, icônes... Les possibilités sont innombrables.

PYRAMYD vous propose une formation Illustrator : niveau 1 d'une durée de cinq jours pour faire de vous un véritable expert du dessin vectoriel.

Nos formateurs vous enseigneront toutes les fonctionnalités nécessaires à la création de logo ou d'illustrations pour le print ou le web. Courbes de Bézier, calques, palette, crayon ou plume n'auront bientôt plus aucun secret pour vous !

Que vous soyez un professionnel des arts créatifs et visuels ou non, notre formation Illustrator : niveau 1 vous êtes ouverte, à condition d'être à l'aise avec l'outil informatique.

Cette formation vous permettra d'améliorer sa productivité grâce à l'intelligence artificielle avec notamment la présentation de l'interface d'Adobe Firefly

La certification TOSA® incluse dans cette formation permet d'évaluer votre niveau de compétence sur le logiciel Illustrator.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Visualiser le référentiel de compétences :

[ICI](#)

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici :

[je teste mon niveau](#)

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

29 sept. au 03 oct. 2025

- **29/09/2025 09:00 --> 03/10/2025 17:30 à Paris**
 - 29/09/2025 09:00 --> 29/09/2025 17:30
 - 30/09/2025 09:00 --> 30/09/2025 17:30
 - 01/10/2025 09:00 --> 01/10/2025 17:30
 - 02/10/2025 09:00 --> 02/10/2025 17:30
 - 03/10/2025 09:00 --> 03/10/2025 17:30

OBJECTIFS

- Définir le rôle et les principes d'Illustrator

FORMATIONS COURTES

INITIATION

BEST-OF

CPF

CERT.

Ref. : PA12719

Durée :
5 jours - 35 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 2225 € HT

Code CPF : RS6956

Code Dokelio : 29788



- Intégrer les principes de l'intelligence artificielle
- Maîtriser la Plume, le Crayon et les outils de dessin de formes simples
- Modifier, combiner et transformer les objets
- Créer et appliquer un aplat, un dégradé, un motif, une forme
- Appliquer des transparences
- Gérer le texte
- Vectoriser une image en pixels
- Enregistrer l'illustration

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Cette formation s'adresse à tous les professionnels des studios, agences ou bureaux d'études : maquetistes, dessinateurs, projeteurs, architectes...

PRÉREQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable

COMPÉTENCES ACQUISES

Maîtriser les outils pour réaliser des logos, des plans et des illustrations

PROGRAMME

Pendant
Illustrator : niveau 1

Définir le rôle et les principes d'Illustrator

- Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle d'Illustrator
- Définir la notion d'image vectorielle
- Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, objets, tracés, points d'ancrage, courbes de Bézier, calques

Créer le document

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms
- Organiser et mémoriser son espace de travail, paramétrer les Préférences
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

Exercice : organiser son document pour créer une illustration

Intégrer les principes de l'intelligence artificielle

- Présentation de l'interface d'Adobe Firefly
- Tester un prompt
- Rédiger un prompt pour créer une illustration
- Utiliser l'outil recolorisation
- Intégrer l'illustration sur un mockup généré avec l'intelligence artificielle

Maîtriser la Plume, le Crayon et les outils de dessin de formes simples

- Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles



- Dessiner à main levée avec le Crayon
- Dessiner avec la Plume

Exercice : dessiner différents types d'objets

Modifier, combiner et transformer les objets

- Sélectionner par les outils de sélection, la palette de Calque ou le mode Isolation
- Modifier un tracé avec les outils de correction
- Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner les objets
- Modifier l'ordre de superposition des objets au sein d'un calque et la répartition des objets dans les calques
- Combiner des objets par les fonctions Pathfinder
- Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, une déformation, un miroir, une distorsion, l'outil marionnette
- Créer un masque d'écrêtage

Exercice : créer une illustration

Créer et appliquer un aplat, un dégradé, un motif, une forme

- Créer et appliquer une couleur globale sur le fond ou sur le contour d'un objet
- Paramétrer les options du contour d'un objet
- Créer, appliquer et transformer un motif de fond
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour

Exercice : mettre une illustration en couleurs

Appliquer des transparences

- Rendre un objet transparent en lui appliquant un mode de fusion ou en baissant son opacité
- Appliquer une ombre et une transparence progressive à un objet

Exercice : utiliser des effets de transparence dans une illustration

Gérer le texte

- Créer un texte libre, un texte curviligne, un texte captif
- Saisir, importer et corriger du texte
- Définir la typographie du texte
- Appliquer un dégradé, un motif ou une forme de contour à du texte
- Appliquer des effets de transparence à du texte

Exercice : ajouter du texte dans une illustration

Vectoriser une image en pixels

- Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait

Exercice : vectoriser et mettre en couleurs un crayonné de personnage de bande dessinée

Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Imprimer une épreuve, exporter le logo en pixels pour le Web

Exercice : enregistrer une illustration dans différents formats

INTERVENANTS



Philippe DUCOM
IMAGO

Pier Mahieu
Pier Mahieu creation

Christophe MOULIN
TSAL

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe (Illustrator)

En classe virtuelle il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap