



# ILLUSTRATOR : NIVEAU 3

## Exploiter les fonctions avancées d'Adobe Illustrator CC

### FORMATIONS COURTES

### EXPERTISE

BEST-OF

CPF

CERT.

Ref. : PA12919

Durée :  
2 jours - 14 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 1215 € HT

Code CPF : RS6956

Code Dokelio : 29792

Pour les professionnels qui ont fait d'Illustrator un outil quotidien, les immenses capacités de ce logiciel ne sont plus à démontrer.

Mais les possibilités offertes par l'illustration vectorielle s'accompagnent également d'une certaine complexité.

Afin de tirer pleinement parti de ce potentiel et appréhender les fonctionnalités les plus complexes de cet outil, PYRAMYD vous propose une formation Illustrator : niveau 3.

Deux jours d'enseignement prodigués par des experts à l'intention d'experts pour découvrir les ultimes secrets du logiciel d'Adobe.

Plans de travail multiples, Marionnettes, outils de Formes, attributs de style, partage et gestion productive des documents : nos formateurs vous diront tout. La formation Illustrator : niveau 3 nécessite une excellente maîtrise des fonctions avancées de l'outil (calques, Plume, attributs...).

Cette formation permettra d'améliorer sa productivité grâce à l'intelligence artificielle avec notamment la présentation de l'interface d'Adobe Firefly, le test de prompt, le remplissage/recadrage d'image génératif et le détournage avec les fonctions automatiques IA.

La certification TOSA® incluse dans cette formation permet d'évaluer votre niveau de compétence sur le logiciel Illustrator.

#### La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Visualiser le référentiel de compétences :

[ICI](#)

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici :

[je teste mon niveau](#)

### LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

03 et 04 juil. 2025

- **03/07/2025 09:00 --> 04/07/2025 17:30 à Paris**
  - 03/07/2025 09:00 --> 03/07/2025 17:30
  - 04/07/2025 09:00 --> 04/07/2025 17:30

### OBJECTIFS

- Créer des documents à plusieurs plans de travail
- Optimiser ses méthodes de travail avec l'IA
- Créer des objets complexes
- Utiliser efficacement des attributs graphiques complexes



Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

Pyramyd NTCV - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : [serviceclient@pyramyd.fr](mailto:serviceclient@pyramyd.fr)  
Siret 351 996 509 00045



- Enregistrer l'illustration
- Partager les ressources des documents

## EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

## POUR QUI ?

Cette formation s'adresse aux graphistes, maquettistes, directeurs artistiques, illustrateurs.

## PRÉREQUIS

Il est nécessaire d'avoir suivi le stage "Illustrator : niveau 2" ou de maîtriser les fonctions avancées de ce logiciel (utilisation optimisée des calques, maîtrise parfaite de l'outil Plume et des autres outils de dessin, maîtrise des attributs et des effets graphiques) pour accéder à cette formation

## COMPÉTENCES ACQUISES

- Découvrir des trucs et astuces d'expert.
- Gagner en productivité en utilisant des fonctions complexes ou en détournant l'utilisation de certains outils

## PROGRAMME

Pendant  
Illustrator : niveau 3

### Créer des documents à plusieurs plans de travail

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator, organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Gérer les calques et des sous calques

*Exercice : créer un document pour plusieurs illustrations*

### Présentation de l'interface d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Choisir le format
- Sauvegarder en favori
- Télécharger
- Vérifier taille définition et format
- Enregistrer dans les CC Biblio

### Créer des objets complexes

- Créer des formes élaborées par les effets et fonctions de transformation
- Déformer du texte ou un objet selon une enveloppe ou une grille
- Transformer un personnage avec l'outil Marionnette
- Créer des formes de contour artistiques et diffuses
- Utiliser les outils Forme de tache et Concepteur de formes
- Utiliser la fonction simplifier les tracés
- Dessiner en symétrie automatique ou façon mandala  
Modifier plusieurs formes identiques simultanément
- Créer des illustration à partir de filets de dégradé
- Créer des dégradés de forme suivant la forme des tracé



*Exercice : dessiner plusieurs illustrations*

## Utiliser efficacement des attributs graphiques complexes

- Créer des formes de contour vectorielles ou en pixels  
Attribuer des harmonies de teintes avec la fonction modification des couleurs
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet ou à du texte
- Maîtriser la palette aspect et créer des styles graphiques
- Créer des styles typographiques
- Créer et modifier des symboles graphiques
- Créer des profils de contours
- Créer des formes 3D texturées
- Utiliser des masques d'opacité pour des fondus en transparence

*Exercice : Styliser et mettre des illustrations en couleurs*

## Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : en vectoriel pour l'impression en pixel pour le Web...

*Exercice : enregistrer l'illustration dans différents formats*

## Partager les ressources des documents

- Transférer les Préférences d'Illustrator sur d'autres postes de travail
- Créer des modèles de documents Illustrator
- Transférer des aplats, dégradés, motifs, formes, symboles et styles entre documents Illustrator
- Partager des couleurs, styles typographiques et objets vectoriels via une bibliothèque Creative Cloud

*Exercice : créer des modèles, des gammes et des bibliothèques Creative Cloud*

## INTERVENANTS

Christophe MOULIN  
TSAL

Philippe DUCOM  
IMAGO

Pier Mahieu  
Pier Mahieu creation

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

### La certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV



- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe (Illustrator)

En classe virtuelle Il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

